



internationales
donaufest

FEST SPIEL PLAN

12. 1.-10.7.2022
INTERNATIONALES

DONAU
FEST

ULM | NEU-ULM



Sparkasse
Ulm



MARKT DER DONAULÄNDER

Seite 4 – 15

THEMENZELTE

Seite 16 – 19

THEMENBLOCK REPUBLIK MOLDAU

Seite 20 – 25

KLASSISCHE MUSIK

Seite 26 – 33

POP . WORLD . BEATS

Seite 34 – 49

JAZZ

Seite 50 – 53

FOLK(S)MUSIK

Seite 54 – 61

LITERATUR

Seite 62 – 65

FAMILIE UND KINDER

Seite 66 – 75

WEITERE DONAU-EVENTS

Seite 76 – 85

AUSSTELLUNGEN

Seite 86 – 87

PROGRAMMÜBERSICHT

Seite 88 – 95

INFORMATIONEN

Seite 96 – 99

DANK AN UNSERE MEDIENPARTNER





12. INTERNATIONALES DONAUFEST ULM/NEU-ULM

10 Länder – 10 Tage – 1 einzigartiges Fest der Begegnung

Kein anderer Fluss der Welt verbindet mehr Völker miteinander als die Donau. Eines dieser Donauländer, die Ukraine, befindet sich aktuell im Krieg. Es macht uns traurig und sprachlos, dass unsere ukrainischen Freundinnen und Freunde sowie Partnerinnen und Partner solch sinnloser und grausamer Gewalt ausgesetzt sind. Umso wichtiger sind der Dialog, der gemeinsame Austausch und die Begegnung von Menschen. Denn wer einander kennt und versteht, hat keinen Platz für Hass und Vorurteile in seinem Herzen. Nirgendwo wird die verbindende Wirkung von Europas zweitlängstem Fluss schöner gelebt und deutlicher, als beim alle zwei Jahre stattfindenden Internationalen Donaufest Ulm/Neu-Ulm.

Zehn Tage lang treffen sich an den beiden Flussufern Künstlerinnen und Künstler und Gäste aus allen zehn Donauländern und der Welt zu einem großen, grenzüberschreitenden Fest der Kulturen. Hier begegnen sich Menschen sowie Kunst und Musik, hier werden die Vielfalt und die Besonderheiten ebenso wie die Gemeinsamkeiten des Donaumaums und Europas gefeiert.

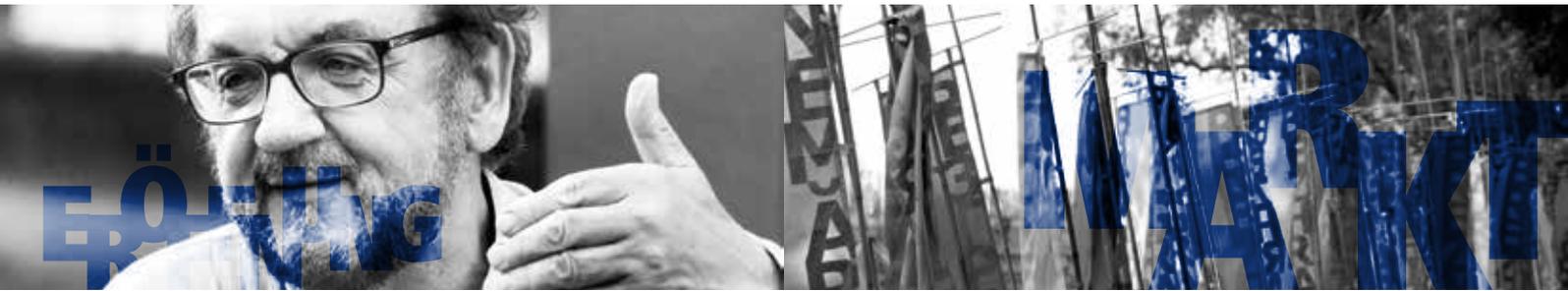
ULM/NEU-ULM
01. – 10.07.2022

Seit mittlerweile mehr als 20 Jahren setzen die Städte Ulm und Neu-Ulm mit dem Internationalen Donaufest einen besonderen Akzent für eine friedliche und freiheitliche Verständigung der Völker im Donaumaum. Auch zu seiner 12. Auflage vom 1. – 10.07.2022 bietet das Internationale Donaufest Ulm/Neu-Ulm wieder ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Kulturprogramm – umrahmt durch den Austausch in den Feldern Politik, Gesellschaft und Umwelt. Musik von Klassik bis Jazz, Balkan-Beats, Weltmusik, Folk und Pop sowie Literatur, Theater, Tanz, Begegnungsprojekte, Fachkonferenzen, Diskussionen und Ausstellungen gilt es auch diesmal zu entdecken und zu erleben.

Lassen Sie uns gemeinsam ein starkes Zeichen für Frieden, Freiheit und Demokratie im Donaumaum setzen.

Katrin Albsteiger
Oberbürgermeisterin Neu-Ulm

Gunter Czisch
Oberbürgermeister Ulm



AUFTAKT AUF DEM MARKTGELÄNDE

Unter den Klängen der Donaufest-Fanfare, vorgetragen von acht Trompetern der Jungen Bläserphilharmonie Ulm, begrüßen die Oberbürgermeisterin und der Oberbürgermeister der Städte Neu-Ulm und Ulm – von einer Schachtel inmitten der Donau aus – die Gäste von nah und fern. Künstlerisch untermalt wird die Zeremonie durch die Teilnehmer*innen des Donaujugendcamps und des donau.pop.camps. Im Anschluss lädt der Markt der Donauländer zum Bummeln, Entdecken und Genießen ein. Von Beginn an ist auf allen drei Donaufestbühnen ein abwechslungsreiches und lebendiges Programm geboten.

DONAUUFER ULM HÖHE DONAUSALON/
DONAUUFER NEU-ULM
FR 01.07.2022 17.00

OFFIZIELLE ERÖFFNUNGSFEIER

Als Einstimmung auf die diesjährige Festausgabe wird, neben politischen Ehrengästen aus den Donauländern, auch der renommierte Journalist und Autor Heribert Prantl zur Zeitenwende in Europa angesichts des Krieges in der Ukraine sprechen. Künstlerisch untermalt wird die Eröffnung durch Beiträge von Jugendlichen des Donaujugendcamps sowie Musikern des donau.pop.camps.

Moderation:
Markus Brock, TV-Moderator
EDWIN-SCHARFF-HAUS
FR 01.07.2022 19.00
Eintritt frei

MARKT DER DONAULÄNDER

Der Markt der Donauländer lädt mit seinem abwechslungsreichen Angebot an authentischem Kunsthandwerk zum Bummeln und Entdecken ein. Rund 40 Essensstände empfangen daneben ihre Gäste mit vielfältigen kulinarischen Spezialitäten aus neun Donauländern sowie Bosnien-Herzegowina, sie bieten die Möglichkeit, diesen Kulturraum genussvoll zu erleben und schaffen damit eine Plattform für Begegnungen. Rund 60 professionelle Künstler*innen aus allen zehn Donauländern bieten an beiden Donaufern eine in der Region einmalige Auswahl an hochwertigen, kreativen Kunsthandwerksprodukten. Bei Workshops und auf der Neu-Ulmer Schaukunstbühne öffnen die Aussteller*innen ihre Werkstätten. Hier können große und kleine Besucher*innen selbst zu kreativen Künstler*innen werden. Auch das kulinarische Angebot gibt einen Eindruck von der Vielfalt der Länder entlang der Donau.

Das abwechslungsreiche Speisenangebot mit seinen ausgefallenen Köstlichkeiten bietet dieses Jahr erstmals traditionelle slowakische Speisen. Das Weindorf, als fester Bestandteil des Festes mit Wein und Gin aus dem Donauraum, lädt die Besucher*innen ein, sich kulinarisch immer wieder von Neuem überraschen zu lassen. Musikalisch warten die drei Bühnen „Weindorfbühne“, „Donausalon“ und „Bühne Neu-Ulm“ mit einer vielfältigen Mischung aus Pop, Jazz, Rap und Folk auf.

DONAUUFER ULM/NEU-ULM
FR 01.07.2022 17.00 – 24.00
SA/FR/SA 02./08./09.07.2022 11.00 – 24.00
SO – DO 03. – 07.07.2022 11.00 – 23.00
SO 10.07.2022 11.00 – 18.00



IM MEDIENBOOT – SWR AUF ULMER SCHACHTEL

Aus dem schwimmenden Studio mitten auf der Donau berichtet der Südwestrundfunk multimedial, sendet Festreportagen und Interviews mit Gästen aus Politik, Kultur und Handwerk der Donauländer. Live auf dem Medienboot am Neu-Ulmer Donauufer singen und spielen wieder Duos, Trios oder Bands aus Wien, Budapest und vom Balkan. Beim SWR-Donauquiz gibt es erneut attraktive Gewinne. Und wer ein Glückslos zieht, kann während der Radiosendung begehrte Donaufest-Fahnen gewinnen.

Festmoderatorin Anita Schlesak sendet werktäglich live von der Ulmer Schachtel, ab 16 Uhr im Regionalprogramm von SWR4 aus dem Studio Ulm. Impressionen vom bunten Markt der Donauländer finden Sie selbstverständlich auch online auf www.swr.de/ulm.

Das 12. Internationale Donaufest mit dem SWR Studio Ulm zum Hören, Sehen und Klicken auf www.swr.de/ulm.

MIT DER SCHACHTEL AUF ALLEN KANÄLEN

SOCIAL.MEDIA

Am ersten Wochenende des Donaufests sammeln und gestalten sechs bis acht Nachwuchsjournalist*innen Social Media Content in Form von Fotos, Videos und Kurztexten.

RADIO.MIKROWELLE

An den fünf Wochentagen des Donaufests schwärmen die Radio-Reporter*innen der e.tage aus, um alle möglichen Geräusche zu sammeln, Interviews zu führen und Fakten rund um das Donaufest zu recherchieren.

FILM.WERKSTATT

Die ständig eingerichtete Reportergruppe der e.tage begleitet einzelne teilnehmende Gruppen des Solarbootwettbewerbs bei der Konstruktion der Boote sowie bei der Regatta am letzten Donaufestwochenende.



DONAUKINO IM INSEL-BIERGARTEN

Gemeinsam mit dem Dietrich Theater und der Insel vom Stein präsentiert das Internationale Donaufest an fünf Abenden Donaukino im Insel-Biergarten.

Gezeigt werden Filme von und aus den Donauländern, drei davon mit dem Themenschwerpunkt Ukraine.

Beginn ist bei Einbruch der Dunkelheit.

INSEL-BIERGARTEN
(INSEL VOM STEIN)
Eintritt frei

MI 06.07.2022
Home Games (UA)

DO 07.07.2022
My Thoughts are Silent (UA)

FR 08.07.2022
Donbass (UA)

SA 09.07.2022
Belgrad Taxi (DE/RS)

SO 10.07.2022
Im Juli (DE/TR)



DZM

Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm



Nur
100m von
der Donau
entfernt

DONAU Fluss geschichte ten

Die neue Ausstellung zur Donau
und ihren Menschen – interaktiv
und für die ganze Familie



Schillerstraße 1, 89077 Ulm
Geöffnet Di-So 11-17 Uhr
dzm-museum.de

ZIRKUS MEER (AT)

Erleben Sie eindrucksvolle Performances und lassen Sie sich von der Akrobatik-Kunst-Poesie überraschen. Angelehnt an eine Brückenkonstruktion Leonardo da Vincis, die ohne Nägel, Schrauben oder ähnliche Verbindungen auskommt, wachsen bei „Leonardo Brücke“ Akrobaten und Holzteile zu einer hohen Skulptur zusammen, aus der bizzare Figuren herausragen. Das tänzerisch akrobatische Stück „Sphericon“ verzaubert durch seine mitreißende Erscheinung.

UNTERWEGS AUF DEM
MARKTGELÄNDE
FR/SA/SO 01./02./03.07.2022



MEISTER ECKART'S KURIOSITÄTEN- KABINETT (DE)

Zwei Aufschneider, die sich übersinnlich geben: Ein charmanter Impresario präsentiert eine Hand voller Attraktionen, vereint in der Person der unheimlich begabten und vielfach talentierten Ms. Thompson. Sie lässt ihren Kopf aufblasen wie einen Ballon, liest Gedanken, überträgt Berührungen, zwingt die stärksten Männer in die Knie und beschwört Poltergeister. Es sind falsche Wunder von echten Schwindlern in einem Kuriositätenkabinett voller skurriler Illusionen.

UNTERWEGS AUF DEM
MARKTGELÄNDE
MO/DI/MI/DO
04./05./06./07.07.2022





MEISTER ECKART UND THE SIDESHOW CHARLATANS (DE)

Nicht mit Pauke und Trompete, sondern mit Drehorgel und singender Säge werden hier – in bester Wanderzirkusmanier – optische Täuschungen, Hypnose, Hellseherei, Schnellrechnen, Séancen, Fakirkunst und allerlei wundersam Magisches zur Schau gestellt.

BÜHNE NEU-ULM
MI 06.07.2022 21.30



THEATER IRRWISCH (AT)

Sie brechen Tabus, verschieben Grenzen, sie verblüffen und faszinieren auf eine seltene, herzerwärmende und unglaublich komische Art. Seltsame, verschrobene Charaktere, eigenwillige Typen, einfach in ihrer Art, klar in ihrem Tun, kultivieren sie ihre Fehler und Unzulänglichkeiten, zeigen eine andere, schräge Sicht der Dinge.

UNTERWEGS AUF DEM
MARKTGELÄNDE
FR/SA/SO 08./09./10.07.2022

THEATER IRRWISCH (AT)

Loßt's es brennan!

Skurriil-verspielte und herzerwärmende Feuer Show.

BÜHNE NEU-ULM
FR 08.07.2022 22.00
SA 09.07.2022 22.00

DONAUFEST-FAHNEN (ULM/NEU-ULM)

Realisierung durch
das Donaufahnenkollektiv
Ralf Milde
Idee und Konzeption
Jochen Kohlenberger
Gestaltung, Font und Farben
Anastasia Iltsov
Künstlerische Mitarbeit

Putins völkerrechtswidriger und brutaler Angriff auf die Ukraine hat uns 2022 zu einer besonderen Solidaritätsgeste mit dem Donauland Ukraine bewegt. Anstelle der bereits fertiggestellten Donaufestfahnen für das Fest 2020, werden, aus aktuellem politischen Anlass des Krieges in der Ukraine, 650 Ukraine-Solidaritätsfahnen neu entworfen und realisiert.

Auf weißen Tüchern, als Farbe des Friedens und des Waffenstillstandes, fließt die geschwungene Donau in den Farben der Ukraine, blau für den Himmel und gelb für die Getreidefelder. Als Zeichen der Solidarität aller Donauanrainerstaaten mit dem Donauland Ukraine werden dazu Textfragmente aus der UN-Menschenrechtscharta in den Sprachen der 10 Donauländer auf die Fahnen aufgetragen.

FAHNENEINLAUF MARKTGELÄNDE
DO 30.06.2022 CA. 17.30

FAHNENVERKAUF
Ort und Zeitpunkt werden beizeiten in der Tagespresse und auf www.donaufest.de bekannt gegeben.





ZILLENFAHRTEN UND SOLARFÄHRE

Um vom Ulmer zum Neu-Ulmer Ufer und zurück zu gelangen, verkehren während des Internationalen Donaufests täglich Ulmer Zillen und die Solarfähre. Des Weiteren befindet sich auf Ulmer Seite in Höhe des Metzgerturns die barrierefreie Anlegestelle des Ausflugschiffes „Ulmer Spatz“, auf dem bis zu zwei Rollstühle Platz finden. Der „Ulmer Spatz“ ist ein Angebot der Lebenshilfe Donau-Iller.

DONAUUFER ULM/NEU-ULM „ZILLEN UND SOLARFÄHRE“

FR – SO 01. – 10.07.2022

MO – FR 15.00 – 22.00, SA/SO 11.00 – 22.00

ANLEGESTELLE „ULMER SPATZ“ AM METZGERTURM

MI – SO 12.30, 14.00, 16.00 + 17.30

SO startet die erste Rundfahrt bereits um 11.00

Donau-Rundfahrt auf dem **Ulmer Spatz**

Vom Metzgerturn in die
Friedrichsau und zurück.



Mai - Oktober ab Anlegesteg
Metzgerturn bei Normalwasser.

Fahrten Mittwoch bis Sonntag,
Dauer ca. **60 min.**

Reservierung Mo-Fr 8-12 Uhr:
0731 / 922 68-391 oder unter
www.ulmer-schiffahrt.de

 **Lebenshilfe**
Donau-Iller



Verändern.
Um zu bleiben, was wir sind.

175 Jahre Sparkasse Ulm

**Wir feiern 175 Jahre
– feiern Sie mit uns!**

Freuen Sie sich auf
ein Jahr voller
Aktionen und Über-
raschungen.

Alle Infos finden
Sie unter
175-spkulm.de




Sparkasse Ulm

DIE DONAU ERLEBEN...

... können Sie interaktiv und hautnah auf dem Internationalen Donaufest! In drei Themenzelten auf der Ulmer Seite haben Sie die Möglichkeit, spannende Projekte und Aktivitäten entlang der Donau kennenzulernen und selbst einzutauchen.

Das ausführliche Programm der Themenzelte finden Sie unter www.donaufest.de/donaulerleben.

Kommen Sie vorbei zu Austausch, Begegnung und Kennenlernen.

THEMENZELT "EUROPÄISCHE GESCHICHTE"

Ausstellung: Kleine Stadtgeschichte von Novi Sad

Entdecken Sie die kulturelle Vielfalt des Donauraums im Zelt des Donauschwäbischen Zentralmuseums! Täglich erwartet Sie ein vielfältiges Programm zum Mitmachen, Zuhören und Genießen, Kennenlernen und Erleben.

Besuchen Sie uns im ganztägig geöffneten Zelt oder kommen Sie zu unseren Veranstaltungen.



SA 02.07. 14.00
– 17.00

Offenes Zelt mit Mitmach-Aktion:
Grüße vom Donaufest
Ansichtskarten selbst gestalten

SA 02.07. 17.00

Novi Sad * Újvidék * Neusatz * Neo Planta
Geschichte der Europäischen Kulturhaupt-
stadt 2022
Buchvorstellung mit der Autorin und
Historikerin Ágnes Ózer (Novi Sad)

SO 03.07. 11.00
– 18.00

K. u. K.-Flohmarkt
Kunst und Kurioses aus den Donauländern

SO 03.07. 17.00

Kuriositäten-Quiz
Schätze aus der Museumssammlung kommen
ans Tageslicht: Wer sie erkennt, gewinnt!

MO 04.07. 17.00

„Es war einmal...“ – Eine Märchenreise
entlang der Donau
Tine Mehls erzählt Geschichten für
Klein und Groß

DI 05.07. 17.00

„Alle sitzen in einem Boot“
Schüler des Wieland Gymnasiums Biberach
erzählen von ihrer jährlich stattfindenden
Donau-Wasserfahrt

MI 06.07. 17.00

Die Donau am Eisernen Tor
Bildervortrag mit dem Journalisten Werner
Kremm (Temeswar/Reschitza)

DO 07.07. 17.00

KEIN PROGRAMM

FR 08.07. 17.00

Via Klass
Zeltkonzert des Ulmer Quartetts mit Musik
aus dem Donauraum

SA 09.07. 14.00
– 17.00

Offenes Zelt mit Mitmach-Aktion:
Upcycling – Aus Verpackungsmüll
Neues erschaffen

SA 09.07. 17.00

Wie „blau“ ist die Donau?
Vortrag über die große internationale Donau-
untersuchung (JDS4) zur Wasserqualität und
zum ökologischen Zustand der Donau mit
Prof. Dr. Kügel

SO 10.07. 11.00
– 17.00

Offenes Zelt mit Mitmach-Aktion:
Spiel mit! – Spiele rund um die Donau



THEMENZELT „TOURISMUS & NACHHALTIGKEIT“

Tourismus im Einklang mit der Natur – das ist die Herausforderung für alle Akteure der Tourismusbranche. Lernen Sie sowohl Organisationen der deutschen Donau, als auch aus dem gesamten Donauroum kennen, die sich nachhaltigen Tourismus entlang der Donau zum Ziel gemacht haben. Was sind die größten Hürden auf dem Weg zu einem umweltfreundlichen Tourismus im Donauroum, was die größten Chancen? Welche Regionen bieten welche Natur- und Kulturschätze zum Kennenlernen? Welche Städte bieten als europäische Kulturstädte ein tolles Programm? Außerdem stellen sich unter dem Slogan „Global denken, lokal handeln!“ von Montag bis Donnerstag fünf regionale Institutionen vor.

- 01. – 07.07.** Temeswar – Kulturhauptstadt Europas 2023
- 01. – 03.07.** Danube Women Stories, Danube Dialogues
- 01. – 03.07.** Landkreis Vukovar-Srijem
- 04. – 08.07.** Stadt Sombor
- 04. – 07.07.** Ulmer Initiativkreis nachhaltige Wirtschaftsentwicklung (unw) e.V., Stadt Ulm – lokale Agenda 21, Regionale Energieagentur Ulm gGmbH (REA), Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland (BUND) Kreisverband Ulm, DRK Kreisverband Ulm & Tafel Ulm
- 08. – 09.07.** Veszprém-Balaton – Kulturhauptstadt Europas 2023
- 08. – 10.07.** Deutsche Donau, Ulm/Neu-Ulm Touristik
- 09.07.** Donau-Parcours & Donaubüro Ulm/Neu-Ulm
- 10.07.** Stadtverwaltung Tuttlingen (Tourismus)
- 10.07.** KANULADEN Ulm

THEMENZELT „NATUR & ZIVILGESELLSCHAFT“

Was gibt es Neues in unserer (Donau-) Gesellschaft? Organisationen geben die Möglichkeit, sich zu informieren und zu diskutieren. Dabei reichen die Themen von Gewalt an Frauen und Zwangsprostitution, über Open Source- und Open Data-Ansätzen, der Kunst und Kultur Bulgariens, bis hin zu Fragen des ehrenamtlichen Engagements und der nachhaltigen Energieerzeugung und Fortbewegung mit Fahrrad oder Solarboot. Zur Donauregion gehören die verschiedensten Regionen in der EU. Was bedeutet das für die EU? Wie gelingt die Verbindung von Vielfalt und Einheit? Wir wollen gemeinsam den Weg für ein vereintes und modernes Europa beschreiten und einen interkulturellen, künstlerischen und innovationsbezogenen Austausch entlang der Donau fördern.

- 01.07. – 03.07.** Südosteuropäisch-bulgarisches Kulturinstitut Ellwangen
- 02., 04. – 08., 10.07.** Schulprojekt Solarboote erleben
- 03.07.** Stadt Ulm – Zukunftsstadt
- 03., 05. – 06., 09. – 10.07.** European House & LpB BW
- 04.07.** VH Ulm: Sprachen des Donauroums
- 05.07.** Frauenbüro Stadt Ulm, Ulmer Bündnis
- 06.07.** ILEU e.V. & Bildungsnetzwerk Danube-Networkers
- 07.07.** engagiert in ulm e.V., Neu-Ulmer Ehrenamtsbörse
- 07. – 08.07.** Fahnenmalaktion für Kinder
- 08. – 09.07.** Technische Hochschule Ulm (THU), ADFC Ulm/ Alb-Donau & Neu-Ulm, Danube Universities (DU)
- 10.07.** Donaubüro Ulm/Neu-Ulm & Europe Direct Ulm



BRISANTE THEMEN UND ENGAGIERTE KUNST: DIE REPUBLIK MOLDAU AUF DEM DONAUFEST

Ein Projekt des Donaübüros Ulm/Neu-Ulm in Kooperation mit dem Theater Ulm, dem Ulmer Bündnis gegen Menschenhandel und Zwangsprostitution und der vh Ulm

Die Republik Moldau, zur Zeit durch die unmittelbare Nachbarschaft zum Kriegsgebiet der Ukraine im ungewohnten Blickpunkt des Weltgeschehens, gilt unter Individualreisenden noch als Geheimtipp und hat landschaftliches wie historisches Potenzial für einen Besuch abseits überlaufener Touristenpfade. Den Staat gibt es erst seit 1991. Im Süden nur zwei Kilometer entfernt vom Schwarzen Meer und mit Landesgrenzen zu den großen Nachbarn Rumänien sowie der Ukraine. Mit ganzen 430 Metern Donauufer. Das Land ist nach wie vor stark von der Landwirtschaft, besonders vom Obst- und Weinbau, geprägt. Entsprechend niedrig ist das Pro-Kopf-Einkommen und hoch der Zwang, im europäischen Ausland Arbeit zu suchen. Mit den damit verbundenen Herausforderungen und anderen gesellschaftlichen Fragen von europäischer Tragweite beschäftigt sich die Veranstaltungsreihe, in der engagierte Kulturschaffende aus den Bereichen Literatur, Theater und visuelle Kunst zu Wort kommen. Gäste aus der Sparte Musik ergänzen schließlich den Moldau-Schwerpunkt im Rahmen des Kulturangebotes des diesjährigen Internationalen Donaufestes.

Für die Beratung und die Vermittlung zur moldawischen Theaterszene bedanken wir uns bei Irina Wolf, Wien.
VC



KINDERKÖRPER (CORP DE COPIL)

Gastspiel des Centrul de Arte Coliseum, Chişinău
In rumänischer Sprache mit deutscher Übertitelung von Daria Hainz

Die Zahlen sind erschreckend und verweisen auf ein europaweites gesellschaftliches Problem. „Kinderkörper“ behandelt im Stil des Dokumentartheaters das Thema Pädophilie und den sexuellen Missbrauch von Minderjährigen im Online- und Offline-Bereich. Es basiert auf authentischem Material aus dem Internet, vor allem aber auf Gesprächen und Interviews mit Ermittler*innen, Ankläger*innen, Rechtsanwält*innen, Richter*innen, Psycholog*innen, Lehrer*innen, Eltern, Täter*innen und Opfern. Die Interviews wurden von Mihai Fusu (Projektleiter) und Luminita Tăcu (Regisseurin) geführt. Laut einer UNICEF-Studie sind 10% der Kinder in der Republik Moldau sexuellem Missbrauch ausgesetzt. Finanziert wurde „Kinderkörper“ durch die Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa (OSZE) und die US-Botschaft in Chişinău.

Im Anschluss an beide Vorstellungen Gespräch mit dem Publikum.

THEATER ULM, PODIUM

SA 02.07.2022 19.30 UND SO 03.07.2022 19.30

Tickets: 17 €/erm. 12 €

Tickets nur über Theater Ulm, 0731 161 4444
oder theaterkasse@ulm.de, VVK hat begonnen!

Im Anschluss Gespräch mit dem Ensemble.

LAND OHNE ELTERN

Unter dem Titel „Land ohne Eltern“ bilden eine Ausstellung, ein Film und eine Lesung einen Veranstaltungsblock in der Ulmer Volkshochschule.

Drei Kunstgattungen suchen Antworten auf die Frage, welche Auswirkungen das Arbeiten moldawischer oder rumänischer Eltern im Ausland auf das Leben ihrer zurückgelassenen Kinder hat.



THE WAY OF THE DANUBE

Kurzfilm von Sabin Dorohoi

Mehr als 3 Millionen rumänische Arbeitskräfte unterhalten ihre Familien in der Heimat durch Beschäftigungen in Westeuropa. Der rumänische Filmregisseur Sabin Dorohoi geht in seinem preisgekrönten 15-minütigen Kurzfilm „The Way of the Danube“ der Frage nach, unter welchen Bedingungen viele der zurückgelassenen Kinder aufwachsen.

EINSTEINHAUS, CLUB ORANGE

SO 03.07.2022 16.00

Im Anschluss Gespräch mit dem Regisseur
Eintritt frei



DER ERSTE HORIZONT MEINES LEBENS

Sibylle Schleicher liest aus dem Roman von Liliana Corobca

Die zwölfjährige Cristina kümmert sich um alles: Sie kocht, putzt, füttert die Hühner und Schweine und ist Elternersatz für ihre jüngeren Brüder. Die Geschwister leben in einem Dorf in Moldau, während die Mutter in Italien fremde Kinder hüten muss und der Vater in Sibirien arbeitet. Die moldawische Autorin Liliana Corobca hat ein erschütternd schönes Buch geschrieben, ein berührendes Zeugnis der Selbstbehauptung. Cristina ist eine moldawische Pippi Langstrumpf. In ihrer Welt allerdings macht das Alleinsein keinen Spaß.

EINSTEINHAUS, CLUB ORANGE

SO 03.07.2022 17.00

Im Anschluss Gespräch mit der Autorin
Eintritt frei



LAND OHNE ELTERN

Fotoausstellung von Andrea Diefenbach

Mütter aus der Republik Moldau pflegen in Westeuropa alte Menschen, sind in der Betreuung von Kindern tätig, helfen in der Gastronomie oder bei der Ernte in Italien. So wie die Männer, die im Straßenbau in Sibirien tätig sind. Und die Kinder? Sie bleiben allein zurück in der Heimat. Wenn sie Glück haben, sind da noch Großeltern. Viele müssen aber allein zurechtkommen und werden so ihrer Kindheit beraubt. Die Fotografin Andrea Diefenbach hat diese Kinder in ihrer Lebenswirklichkeit begleitet und dokumentiert in eindringlicher Weise ihr oft trauriges und prekäres Leben im östlichsten Europa.

Eröffnung der Fotoausstellung

EINSTEINHAUS, 2. OG

SO 03.07.2022 15.00

AUSSTELLUNGSDAUER 03.07. – 30.07.2022

Mo – Fr 8 – 21 Uhr, Sa 8 – 15 Uhr, So geschlossen

Eintritt frei



ZWISCHEN DEN FRONTEN (TĂRĂ[Z]BOI)

Stück von Mariana Starciuc

Deutsch von Daria Hainz

Szenische Lesung des Schauspiel-Ensembles
des Theaters Ulm

Einrichtung: Jasper Brandis



Im Zentrum des Stückes steht der andauernde Konflikt mit dem inzwischen de facto unabhängigen Transnistrien, das sich im Zuge des Zerfalls der Sowjetunion von der Republik Moldau abspaltete und dessen politischer Status bis heute ungesichert ist. Durch den Krieg im nahen Nachbarland eine wieder hochaktuelle Thematik.

Mit einer Einführung in das Stück und Anmerkungen zum zeitgenössischen Theater in Moldau von der Theaterkritikerin Dorina Khalil-Butucio

Am Beispiel des dramatischen Schicksals verschiedener Charaktere, die unmittelbar in den Konflikt involviert sind, thematisiert die Autorin die Sinnlosigkeit kriegerischer Auseinandersetzung und die Manipulation des Menschen durch Politik und Korruption. Humor, Ironie und Grotteske sind dabei ihre bevorzugten Stilmittel.

Im Anschluss an die Lesung Gespräch mit der Autorin.

THEATER ULM, OBERES FOYER

MO 04.07.2022 19.30

Tickets: 5 € (Einheitspreis)

Tickets nur über Theater Ulm



volksbank-ulm-biberach.de

Viel Spaß
beim Donau-
fest 2022!

Wir fördern Kunst,
Kultur und Tradition –
aus Überzeugung.

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Seit rund 160 Jahren übernehmen wir Verantwortung für unsere Region. Wir fördern, was das Leben hier lebenswerter macht und die Menschen verbindet - wie beispielsweise das Donaufest. Denn gemeinsam erreichen wir mehr. Von dieser genossenschaftlichen Grundidee sind wir seit jeher zutiefst überzeugt.

Volksbank
Ulm-Biberach eG





SOIREE MÜNSTERPORTAL

Gibt es eine stimmungsvollere Kulisse als das beleuchtete Münsterportal an einem späten Sommerabend? Musiker*innen und Tänzer*innen präsentieren an drei Abenden ein neues Format des Donaufestes. 180 Plätze bietet die Zuschauertribüne für dieses anspruchsvolle Programm an einem außergewöhnlichen Schauplatz.

Einheitspreis für Sitzplätze: 5 €

Tickets jeweils ab 20 Uhr am
Veranstaltungstag am Münsterportal

HAUPTPORTAL ULMER MÜNSTER
SO 03.07.2022 22.00 – 22.45

Cantico di Frate Sole von György Orbán

Solistin:
Kinga Dobay, Mezzosopran

Divertimento op.2 von Leó Weiner

Philharmonisches
Kammerorchester Ulm

Musikalische Leitung: Levente Török

HAUPTPORTAL ULMER MÜNSTER
MO 04.07.2022 22.00 – 22.45

Streichoktett C-Dur op. 7 von George Enescu

Tamás Füzési, Consuelo Valdés,
Constantin Micu,
Annette Keitel (Violine)

Maria Braun,
Matthias Schnorbusch (Viola)

Karl-Heinz Gudat,
Anne Schumacher (Violoncello)

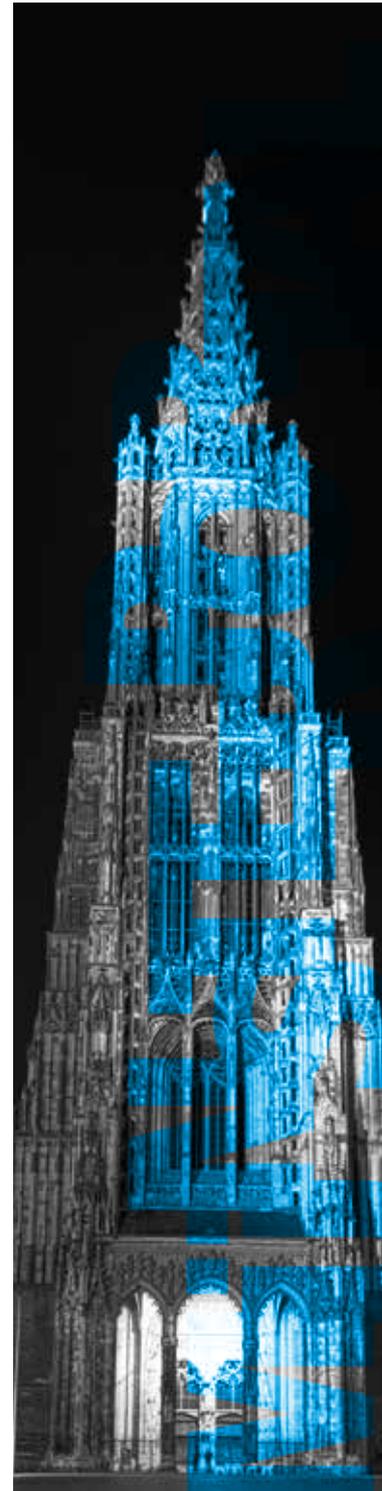
HAUPTPORTAL ULMER MÜNSTER
DI 05.07.2022 22.00 – 22.45

Der Tanz und der Fluss

Eine Improvisation

Tanzcompany des Theaters Ulm

Leitung: Reiner Feistel



5. DONAU-INSTRUMENTAL-WETTBEWERB: CELLO

In Kooperation mit der
Musikschule Ulm

Nach Trompete (2012), Klavier (2014), Violine (2016) und Klarinette (2018) findet der Wettbewerb nun zum fünften Mal statt und ist dem Violoncello gewidmet.

Sein Procedere hat sich bewährt und bleibt unverändert: Die renommiertesten Musikuniversitäten der zehn Donauanrainerstaaten nominieren nach vorhergehender interner Auswahl jeweils zwei Studierende, die zur Teilnahme am Wettbewerb und zur Begegnung miteinander eingeladen werden. Die Teilnehmerzahl ist folglich auf maximal 20 begrenzt. Die jungen Musiker*innen sind Gäste bei privaten Quartiergebern im Stadtgebiet von Ulm und Neu-Ulm.

Eine dreiköpfige international besetzte Jury entscheidet über die Vergabe von drei Preisen in Höhe von insgesamt 6.000 €. Der/die 1.Preisträger*in konzertiert im Rahmen der Preisverleihung des jeweils nachfolgenden Wettbewerbes mit dem Kammerorchester der Ulmer Philharmoniker.

Klavierbegleitung: Tatsuya Ohira (Stuttgart) und Giovanni Piana (Theater Ulm)

MUSIKSCHULE ULM

**MO 04.07.2022 10.00 – 13.00 UND
15.00 – 19.00 (RUNDE 1)**

DI 05.07.2022 10.00 – 14.00 (RUNDE 2)

Die Preisverleihung erfolgt im Rahmen des Großen Jubiläumskonzertes (s. S. 30/31)



DIE JURY

Young-Chang Cho (Jury-Vorsitzender) wurde 1958 in Seoul geboren. Er studierte in Philadelphia und Boston und setzte seine Studien in Europa bei Siegfried Palm und Mstislav Rostropovich fort. Zwischen 1981 und 1985 gewann er mehrere bedeutende internationale Cello-Wettbewerbe und ist heute ein weltweit gefragter Musiker, Lehrer und Juror. Seit 1987 ist Young-Chang Cho Professor an der Folkwang Universität der Künste.



Xenia Janković ist in Niš, Serbien, geboren. Sie studierte u.a. am Moskauer Konservatorium bei Mstislav Rostropovich. Nach nationalen und internationalen Erfolgen gewann sie 1981 den ersten Preis des renommierten Gaspar Cassado-Wettbewerbs in Florenz. Sie ist regelmäßiger Gast bei internationalen Festivals in Österreich, der Schweiz, England, Deutschland und Korea. Seit 2004 ist Xenia Janković Professorin für Violoncello an der Hochschule für Musik in Detmold.



László Fenyő, 1975 in Ungarn geboren, zählt seit dem Gewinn des Internationalen Pablo Casals Wettbewerbs 2004 in Kronberg zu der Weltelite der Cellisten. Er ist Solo-Cellist beim Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks und gefragter Gast bei zahlreichen renommierten Orchestern im In- und Ausland. Seit 2012 ist László Fenyő Professor an der Musikhochschule Karlsruhe.



GMD Felix Bender

István Siket
(Trompete 2012)Polina Sasko
(Klavier 2014)
© Elza ZherebchukDušan Panajotović
(Violine 2016)Katarina Kutnar
(Violine 2016)Nemorino Scheliga
(Klarinette 2018)

10 JAHRE DONAU- MUSIKWETTBEWERB

Jubiläumskonzert mit den Preisträger*innen und dem Philharmonischen Orchester

Seit 2012 lädt das Internationale Donaufest Ulm/ Neu-Ulm bis zu 20 junge Musiker*innen, die zuvor von ihren Universitäten in den 10 Donauanrainerstaaten nominiert wurden, zur Teilnahme am Donau-Instrumentalwettbewerb ein. Im Auftrag des Donaubüros vergibt eine dreiköpfige, internationale Jury drei Preise, die mit 3.000, 2.000 und 1.000 € dotiert sind. Der Wettbewerb hat sich in den teilnehmenden Donauanrainerstaaten inzwischen einen beachtlichen Ruf erworben und wird auch künftig Bestandteil des Internationalen Donaufestes sein. Anlässlich seines 10-jährigen Bestehens und der 5. Preisverleihung steht ein festliches Jubiläumskonzert des Internationalen Donaufestes 2022 in Kooperation mit dem Theater Ulm und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Ulm auf dem Festprogramm.

Aus diesem Anlass gibt es für die bisherigen Preisträger*innen ein Wiedersehen in Ulm und Neu-Ulm. Sie alle präsentieren sich als Solist*innen mit dem Philharmonischen Orchester unter Leitung von Generalmusikdirektor Felix Bender.

Auch frühere Mitglieder der internationalen Jury und Repräsentant*innen der kooperierenden 10 großen Musikuniversitäten wird OB Gunter Czisch als Gäste dieses musikalischen Highlights begrüßen können.

Auf dem Programm stehen Werke von Edvard Grieg, Johan Baptist Neruda, Niccolò Paganini, Louis Spohr und Dmitri Shostakovich. Vorgestellt werden aus Anlass dieses Konzertes auch die am Vortag ermittelten Preisträger*innen des Cello-Wettbewerbes. Der/die 1.Preisträger*in erhält ebenfalls die Gelegenheit zu einem Solo-Auftritt.

THEATER ULM

MI 06.07.2022 20.00

Eintrittspreise von 20,50 € – 33 €

Erm. von 11,10 € – 17,80 €

Tickets nur über Theater Ulm,

0731 161 4444 oder theaterkasse@ulm.de

VVK hat begonnen!

BRUCKNER-MESSE IN DER PAULUSKIRCHE: GEMEINSCHAFTSKONZERT DER UNIVERSITÄTSSCHÖRE

In Kooperation mit dem Musikischen Zentrum der Universität Ulm (MUZ) und dem Kammerchor der Universität Ulm

Die Donaufest-Reihe mit Konzerten von Chören oder Orchestern aus den Donauländern wird 2022 mit einem Kooperationsprojekt aus Bulgarien, der Republik Moldau und Deutschland fortgesetzt. Diesmal sind es renommierte und in ihrem Programm ausgewiesene anspruchsvolle Chöre der Universitäten der Städte Sofia, Chişinău und Ulm, die sich zum Kennenlernen, zur gemeinsamen Probenarbeit und zu einem großen öffentlichen Konzert in der Ulmer Pauluskirche zusammenfinden. Im ersten Teil des Konzertprogramms stellen sich die Chöre mit ausgewählten Werken aus ihrem Repertoire vor. Im zweiten Teil folgt dann mit Anton Bruckners 2. Messe in e-Moll, für Chor und Blasorchester, der Auftritt aller Beteiligten, ergänzt durch ein für dieses Großprojekt zusammengestelltes Bläserensemble unter der Gesamtleitung von Manuel Haupt. Rund 100 Mitwirkende präsentieren sich bei der Interpretation der Messe eines Komponisten, der eng mit dem Donauraum verbunden war. Die Uraufführung des aus fünf Sätzen bestehenden Werkes fand 1869 in Anwesenheit des Komponisten auf dem Domplatz in Linz, anlässlich der Einweihung der dortigen Votivkapelle statt.

PAULUSKIRCHE ULM

FR 08.07.2022 20.00

Eintritt: VVK und AK 15 €/erm. 7,50 €



Der Chor Angel Manolov aus Sofia, gegründet 1933, gilt als nationales und internationales bulgarisches Aushängeschild für akademischen Chorgesang. Zahlreiche Gastspiele im In- und Ausland haben diesen Ruf bestätigt und ständig erweitert. Darena Popova, die seit 1998 den Chor leitet, gewann mit ihm zahlreiche Preise und wurde mehrfach als Chordirigentin ausgezeichnet.



Der Chor Lira, unter der Leitung von Svetlana Veselovskaya, ist der Chor der Staatlichen Universität der Republik Moldau in Chişinău. Er setzt sich aus Studierenden und Universitätsangehörigen der verschiedenen Fakultäten zusammen und hat sich, seit seiner Gründung im Jahr 1991, zu einem der bekanntesten und erfolgreichsten Chöre des Landes entwickelt.



Der Kammerchor der Universität Ulm versteht sich als ein Auswahlensemble, das sich an besonders ambitionierte Sänger*innen im Bereich der Universität richtet. Er wird geleitet von Manuel Haupt, der auch künstlerischer Gesamtleiter des Chorbereichs am Musikischen Zentrum der Universität Ulm ist und damit auch als Dirigent des Universitätschores Ulm sowie des Vokalensembles Uni Ulm verantwortlich zeichnet.



ZIMBRU (RO)

New Wave, Synthie Punk

„When sentimental rave goes to synth heaven“. Zur Eröffnung des Donausalons 2022 begrüßen wir einen der aufregendsten rumänischen Newcomer – Zimbru aus Cluj. Das Quartett hat sich gleich mit seinem ersten ausverkauften öffentlichen Auftritt in die Line Ups der großen rumänischen Festivals gespielt und gehört mit nur einer EP und einer Single bereits zur Oberliga. Ihr Sound ist stark in den New Wave-Strömungen der 80er verwurzelt, irgendwo zwischen Depeche Mode, OMD und Visage. Ihre Attitüde zelebriert die Verspieltheit der New Romantics jener Zeit und ihr Rhythmus-Teppich lag definitiv bereits im Studio der Talking Heads. Das alles verpacken die Boys und Girls von Zimbru bei ihren Live-Auftritten zu einer hippen, neuartigen Mischung.

DONAUSALON
FR 01.07.2022 21.00



THE CRAZY ROGUES (HU)

Folk Punk Rock

Wir freuen uns auf dem diesjährigen Donaufest auch die ungarische Kulturhauptstadt 2023 Veszprém zu Gast zu haben. Musikalisch präsentieren sich die Veranstalter mit der Band „The Crazy Rogues“. Die siebenköpfige Band hat es sich auf die Fahnen geschrieben die Stimmung und die Atmosphäre der irischen Pubs nach Ungarn zu bringen.

WEINDORFBÜHNE
SA 02.07.2022 14.00



DONNERBALKAN (DE)

World-Pop-Big-Band

Klassik-Geiger und Jazz-Trompeter passen nicht zusammen? Hip-Hop, Jazz, Pop und World-Music – keine gute Kombination? Gefühlvolle Balladen und kraftvolle Bläsersätze widersprechen sich? Ganz und gar nicht! Die Münchner Band Donnerbalkan – Doba – vereint all diese Gegensätze gekonnt zu einem abwechslungsreichen Ganzen und kreierte ihre ganz eigene Musikrichtung, die sie World-Pop nennt. Die zehn Profimusiker und Erfinder des World-Pop mischen mit ihrem Sound die deutsche Brass-Szene auf und bringen alle zum Tanzen.

DONAUSALON
SA 02.07.2022 21.00

LATE NIGHT CLUB GIG: KILLO KILLO (RS)

Balkan Beats, Moombahton, Afro House

MC Vojislav Malesev aka Killo Killo gehört seit vielen Jahren zum festen Bestandteil der internationalen Partyszene, wenn es um satte Roots Beats mit osteuropäischen Wurzeln geht. Populär geworden ist er vor allem durch seine Zusammenarbeit mit Künstlern wie dunkelbunt, La Cherga, Ufoslavians, Shazalaka-zoo oder Kosta Kostov.

BUDDHA LOUNGE
SA 02.07.2022 23.00





ORATNITZA (BG)

Oratnizas Musik ist eine unkonventionelle Mischung aus bulgarischer traditioneller Volksmusik, Dubstep, Drum'n'Bass und orthodoxem Gesang, vermischt mit dem unverwechselbaren Klang des Didgeridoos. Der mitreißende Rhythmus ihrer Musik bringt das Publikum zum Tanzen, sei es der traditionelle Horo oder Ähnliches. Oratnitza bringt neuen Schwung in die Balkan Beats-Szene, den Bulgarbeat, 100% live!

BÜHNE NEU-ULM
SA 02.07.2022 19.00



KILLO KILLO BANDA (RS)

Roots Reggae, Rock-Steady, Ska – Balkanfarraj

Neben zahlreichen internationalen Kooperationen hat sich der serbische MC Vojislav Malesev aka Killo Killo mit der „Banda“ seine eigene Homepage geschaffen. Die Musik, die der Sänger gemeinsam mit der sechsköpfigen Formation kreiert, basiert auf seiner Liebe zum Roots Reggae, hat aber ein weitaus größeres Spektrum. Hier ein Schuss Rock-Steady und Dancehall, dort ein Spritzer karibischer Ska und das Ganze immer wieder mit feinem Balkan Soul angereichert.

DONAUSALON
SO 03.07.2022 21.00



DONAU.POP.CAMP

Nach mittlerweile vier erfolgreichen donau.pop.camps in den Jahren 2012, 2014, 2016 und 2018 ist das internationale Musikprojekt eine feste Institution in Ulm geworden und aus dem Internationalen Donaufest nicht mehr wegzudenken. Acht Tage lang kommen die Teilnehmer*innen für die Musik nach Ulm – und das spürt man jede Minute. Es wird gemeinsam geprobt, gejammt, Songs geschrieben und über Lyrics und Kultur gesprochen. Man isst zusammen, tauscht sich aus, spielt Konzerte und lernt in der Freizeit die Ulmer und Neu-Ulmer Kulturszene kennen. Ein einzigartiges Projekt, das zeigt, wie Musik verbinden und Grenzen überwinden kann.

Mit dabei sind dieses Jahr:

Rainbow Head (DE)
Whitepaper (DE)
Roadstring Army (DE)
LUVVER (SK)
Innerglow (BG)
Marley Wildthing (AT)

Ein Kooperationsprojekt von popbastion.ulm, Stadt Ulm Kulturabteilung, Stadtjugendring Ulm e.V. und der Donaubüro gGmbH.

DONAUSALON
MO 04.07.2022 19.00

BÜHNE NEU-ULM
DO 07.07.2022 18.00
Abschlusskonzert

WEINDORFBÜHNE
DI 05.07.2022 18.00



MAXIMILIAN JÄGER (DE)

Poesie und Lebensgeschichten

Das Markenzeichen von Maximilian Jäger sind einprägsame Refrains, charmante, deutsche Texte, ein Lächeln, das Herzen höherschlagen lässt, und Songs, die verzaubern. Gemeinsam mit einer fünfköpfigen Band versteht es der Songwriter auf der feinen Linie zwischen Pop und Poesie, zwischen Freude und Liebeskummer die „Segel zu setzen“.

IDF FACTORY

IDF FACTORY



NORDIR (DE) MEETS ASTRO GÉNÉRALE (RO)

Es ist die Idee, Grenzen zu überwinden und neue Horizonte zu entdecken, die hinter dem Begegnungsprojekt IDF Factory steckt. 2022 präsentieren vier Formationen an zwei Abenden neben ihrem eigenen Repertoire auch das Ergebnis der Probetage in Cluj, Ulm, Belgrad und Wien. Am ersten Abend trifft gitarrenlastiger Wave vom Rande der Karpaten, auf Indietronic made in Ulm. Die rumänische Formation „Astro Générale“ gehört zu den heißesten Newcomern ihrer Heimat und freut sich auf ihr erstes Live-Konzert nach der langen, unfreiwilligen Pause. Gemeinsam mit der für diesen Anlass vom Duo zum Trio erweiterten Ulmer Formation „Nordir“, verweben sich die Sounds der beiden Bands in ein klangmalerisches Gesamtkunstwerk. Die große Schnittmenge der Formationen sind ihre Reminiszenzen an die 1980er-Jahre – dem Sound der New Romantics und dem kantigen Synthie-Pop dieser Ära.

DONAUSALON
DI 05.07.2022 20.00

BULLET FOR A BADMAN (RS) MEETS DOWNERS AND MILK (AT)

Die zweite Factory vereint hochkarätige Formationen aus Belgrad und Wien: Bullet for a Badman und Downers and Milk. Bei den Downers vermischt sich die Atmosphäre und Erdigkeit von Americana mit schwelgerischen Elementen des Chamber Pop und der Intensität von Post-Punk zu dunkel strahlendem Folk Noir. Die Belgrader Formation hat sich dem stark rhythmusbetonten Afrofunk verschrieben, verziert diesen aber auch gerne mit einer staubigen „Tarantino Note“. In ihren Jazz-Instrumentals schreckt sie dabei auch nicht vor kernigen Gitarrensounds zurück. Wir freuen uns, mit der „Factory“ den beiden Formationen die Türen zu öffnen, und sind gespannt auf das Ergebnis dieser serbisch/österreichischen Fusion.

DONAUSALON
DO 07.07.2022 20.00

WIENER MELANGE VOL. 4

YASMO, MIEZE MEDUSA, SIGRID HORN,
MONOBROTHER UND ELIAS (AT)

„Beim Reden kummen d' Leit zam“



Eingeladen hat Yasmo die Buchautorin, Pionierin und Institution der österreichischen Poetry-Slam-Szene und ihre Hip-Hop-Band „Mieze Medusa & Tenderboy“, die 2007 den Protestsongcontest gewonnen haben. Diesen Erfolg verbuchte 2019 auch die Liedermacherin Sigrid Horn, die mit ihrer zarten Stimme Dialektgeschichten zwischen nebligem Grau und kaleidoskopischem Himmelblau erzählt. Als lyrische wie musikalische Sternstunde des österreichischen Hip-Hops bezeichnet die Radioinstanz FM4 das Album „Solodarietà“ von Monobrother.



Für die vierte „Wiener Melange“ im Donausalon haben wir das „Wort“ in den Mittelpunkt gerückt: gesprochen, gerappt, gesungen. Als Kuratorin konnten wir Yasmin Hafedh aka Yasmo gewinnen, eine Künstlerin, die im österreichischen Kulturkanon zu den bedeutendsten und stimmungsgewaltigsten Texterinnen zählt. Als erste weibliche Künstlerin wurde sie 2018 in der Amadeus-Kategorie Best Hip-Hop/Urban nominiert, trat bei der Eröffnung der Wiener Festwochen auf und sitzt inzwischen im TV neben Burgtheaterdirektoren. Sie kuratiert, moderiert und präpariert einen wortgewaltigen Abend mit gemischtem Doppel:



Und weiter: „Monobrothers Feder beißt genussvoll dem postmodernen Individuum ins Wadel.“ Der Vierte im Bunde ist der Buchautor und Slammer Elias Hirschl, der 2014 Österreichischer Poetry-Slam-Meister war und inzwischen seinen fünften Roman vorgelegt hat. Seit 2020 schreibt und spricht er zusammen mit Antonia Stabinger, Berni Wagner und Leopold Toriser für die Hörspielreihe „Das Magische Auge“ auf Radio FM4. Zusammen mit dem Rapper Selbstlaut bildet er das Musikduo „Ein Gespenst“.

DONAUSALON

MI 06.07.2022 19.00



PAUL! (AT)

Deutschpop mit starken Texten

Das Trio um die Songwriterin Andrea Gelsingner aus Linz verbindet 80er-Einflüsse mit 2020er-Sound und vermengt das Ganze zu ihrer ganz eigenen kraftvollen Popmixtur. Der Auftritt wird auf Radio free FM übertragen und ist eingebettet in den free FM Tag der Live vom Donaufest gesendet wird.

WEINDORFBÜHNE

DO 07.07.2022 18.00



RAINER VON VIELEN (DE)

Brecht'sche Revolutionslyrik und poprelevante Stadionhymnen im Unplugged Format

Die Allgäuer Vorzeigeband Rainer von Vielen ist im Zeichen ihres ersten Live-Akustik-Albums „Alles mit Allem“ bei uns zu Gast. Die vier Musiker adaptieren die Feinheiten ihrer eigenen Songs und transformieren so das Gesamtwerk der Band. So werden Punk-Kracher zu poetischen Balladen. Die Band löst mit ihren Unplugged-Versionen die gewohnte Struktur auf, verzichtet auf Computer und E-Gitarren. Sie baut so das Instrumentarium um Mundharmonika, Kontrabass und Akkordeon aus, wobei kleine Pop-Sinfonien entstehen.

WEINDORFBÜHNE

FR 08.07.2022 18.00



FOUR BONES – CINEMATIC BONES (HU)

Das Four Bones Quartett hat 2014 sein Projekt „Cinematic Bones“ mit dem Ziel ins Leben gerufen, die Grenzen zwischen den vielfältigen Musikarten aufzulockern und verschiedene Musikrichtungen miteinander experimentell zu verbinden: Moderne Elektronik und eine Vielzahl der perkussiven und klangvollen Schlagzeuge vereinigen sich in dieser Produktion mit dem klassischen „Four Bones-Klang“.

Die Produktion wurde in mehreren europäischen Großstädten mit großem Erfolg aufgeführt. 2016 zählte das Cinematic Bones zu den meistbesuchten Veranstaltungen des großen Café Festivals in Budapest.

BÜHNE NEU-ULM

FR 08.07.2022 19.00



ISKAZ (RS)

Hip-Hop, Funk, Hard Rock

Die maskierte Power Truppe Iskaz gehört in ihrer Heimat Serbien zur musikalischen Oberliga. Top-Ten-Platzierungen, TV-Auszeichnungen, Kooperation mit Größen wie Marcelo, Nicim Isasvan oder Elemental und Main Stage Gigs bei den angesagten Festivals wie dem EXIT, sprechen Bände. Bei ihren kraftvollen Live-Auftritten verbinden sie musikalisch solide Funkiness mit harten Riffs und wortgewaltigen Raps, im Stil der Red Hot Chili Peppers und Rage Against The Machine.

DONAUSALON

FR 08.07.2022 21.00

ISKAZ „UNMASKED“ (RS)

Was passiert, wenn man diesen harten Jungs den Stecker zieht und die Masken wegnimmt? Das wollten wir wissen und haben die Power-Rapper Iskaz eingeladen, speziell für das Donaufest nicht nur irgendeine, sondern ihre erste Unplugged-Show zu spielen. Wir dürfen gespannt sein, wie die kraftvollen Hymnen ohne Stadionchöre und Hard Rock-Gitarren klingen und welche Arrangements sich die Hip-Hop-Derwische für die Show auf der Bühne im Weindorf einfallen lassen. „Wenn die Masken fallen, wird das Alphabet des Lebens neu geschrieben“ (Ernst Ferstel).

WEINDORFBÜHNE

SA 09.07.2022 18.00

DONALD FUNK (DE)

Let's make Funk great again...

Frühjahr 2017: Die gemeinsame Leidenschaft für Funk & Soul führt dazu, dass einige Session-Musiker aus der Ulmer Musikszene eine große Band mit Gebläse auf die Beine stellen wollen, die es sich zur Aufgabe macht, anspruchsvolle Funk & Soul-Nummern auf die Bühnen der Region zu bringen. Verschiedenste Einflüsse wie Tower of Power, Phat Phunction, Aretha Franklin, Lettuce, Stevie Wonder oder Ben l'once Soul sorgen für ein schweißtreibendes und hochwertiges Programm, ohne hundertfach gespielte Titel zu wiederholen.

BÜHNE NEU-ULM

SA 09.07.2022 17.00



NAKED FEAT. TAL BEN ARI TULA (RS)

Die serbische Crossover-Band Naked präsentiert auf ihrem neuen Album feinste Balkan-Musiktradition, gepaart mit Funk, Free Jazz, klassischer Musik und Rhythmen mit afrikanischem und osteuropäischem Erbe. So entstand eine einmalige Mixtur aus funkigen Jazz-Experimenten, trippigen Dub-Psychedelika durchsetzt von wunderschönen Geigenklängen, tiefen Klarinetttönen, abgefahrenem Saxophon und der fantastischen Stimme der israelischen Singer-/Songwriterin „Tula“ Tal Ben Ari.

BÜHNE NEU-ULM

SA 09.07.2022 19.00



ELEMENTAL (HR)

Wir sind stolz darauf, auch 2022 wieder eine der ganz großen osteuropäischen Rapformationen im Donausalon zu begrüßen. Gegründet hat sich die kroatische Hip-Hop-Formation Elemental 1998 in Zagreb. Von Anfang an verstanden sich die sechs Musiker*innen und MCs mehr als Band, denn als Crew. Die lange Ochsentour durch Jugendhäuser, Supportjobs und Privatpartys machte sich 2004 bezahlt. Mit ihrem dritten Album „Male Stvari“ gelang ihnen ein einzigartiger kommerzieller Durchbruch. Seither spielt Elemental in der Top Liga der Hip-Hop Acts in den Ländern des ehemaligen Jugoslawien. Ihr Stellenwert und die musikalische Aufgeschlossenheit lassen sich mit Fanta4 oder Seeed vergleichen, ihre Bühnenshows sind fresh und mit dem aktuellen Album XOXO hat die siebenköpfige Liveband ein Füllhorn cooler Raps und Pophooks am Start.

DONAUSALON

SA 09.07.2022 21.00

LATE NIGHT CLUB GIG: STEREO BANANAS (RS)

Hip-Hop, Breakbeat, Funky Beats

Dass MC Naopak und der Soundtütfler Nemus (alias Stereo Banana) den Titel „Balkans Chemical Brothers“ für ihre explosive Live Performance tragen, weist klar die Richtung in die die Shows der Bananas tendieren. Beheimatet ist das Duo in Niš im Süden Serbiens. Und, dass sie ihre Texte im Dialekt dieser Gegend vortragen, unterstreicht, dass coole Musik auch abseits von Belgrad entstehen kann.

CABARET EDEN

SA 09.07.2022 23.00



TANGO QUINTET PIAZZOLLEKY (SI)

Konzert & Milonga

„Tango Danube“ – Tango entlang der Donau gehört schon länger zum festen Bestandteil des Donaufestes. Vielleicht haben die zahlreichen hervorragenden Tango-Orchester aus dem Donauraum auch etwas mit der osteuropäischen Migrationsgeschichte Ende des 19. Jahrhunderts nach Argentinien zu tun. Wie wenige andere Musikrichtungen ist der Tango vom Rio da la Plata ein Schmelztiegel vielfältigster kultureller Einflüsse. Die fünf exzellenten, professionellen Musiker des Quintet Piazzolleky begeistern mit ihren Adaptionen des klassischen Tangos der Zwischenkriegszeit ebenso wie mit ihrer Hommage an den großen Astor Piazzolla. Musik voller balkanischem Temperament, Leidenschaft und Herzblut für den Tango – Musik die gleichermaßen in Kopf, Seele und Glieder geht. Musik zum Zuhören, zum Tanzen, Musik zum Erleben!

EDWIN-SCHARFF-HAUS

SA 09.07.2022 20.00

Tickets sind für 20 € an der Abendkasse erhältlich



SITI HLAPCI (SI)

Zum Abschluss des Programms auf dem Ulmer Marktgelände verwandelt die slowenische Band Siti Hlapci den Donausalon in eine rot gelb grüne Dancehall. Seit 22 Jahren ist Siti Hlapci, die Formation um Sänger Tadiman, die Speerspitze des Reggaes in der Region des ehemaligen Jugoslawien. Mit Texten über soziale Aufgeschlossenheit, Einheit und Geschichten aus dem einfachen Leben stehen sie, nicht nur musikalisch, in der Tradition der großen Vorbilder Jamaikas. Ihre Auftritte, die sie auf zahlreichen Festivals in ganz Europa performen, sprühen vor Spielfreude und sind bekannt für ausschweifende Tanzpartys und Publikumschöre.

DONAUSALON

SO 10.07.2022 16.00



SCHNOKASTICH (DE)

Schwäbische Pop-Musik

So könnte man die Musik von Schnokastich beschreiben. Sie haben Platz für jeden Musikstil, ob Reggae, Rock oder Schnulze. Die fünf Schwaben locken auch den letzten Tanzmuffel vom Kanapee und sorgen für Spaß bei jedem Auftritt.

Kurz gesagt: Schwäbische Leit machet Musik fürs Ländle!

BÜHNE NEU-ULM

SO 10.07.2022 16.00

RADIO

7

DIE BESTEN AKTUELLEN HITS FÜR DEN SÜDEN

JETZT
EINSCHALTEN



MARINA & THE KATS (AT)

Indie Swing aus Wien

Zur Eröffnung der Weindorfbühne lassen wir den heißen, treibenden Sound der Juke Joints und Ballrooms auferstehen. Fetziges Gypsy-Gitarren, leichtfüßige Melodien, luftige Beseil-Grooves und Marinas einzigartig charmante Stimme verschmelzen zu einem sehnsuchtsvoll nostalgischen Cocktail. So hebt man ab zu einer Reise in die Zeit der Django Reinhardts und Cab Calloways, der des Lindy Hops und dem schummrigen Cotton Club Harlems sowie den sonnenüberglänzten Palmen Santa Monicas.

WEINDORFBÜHNE
FR 01.07.2022 18.00

TINI PRÜFERT QUARTETT (DE)

Jazz, Chanson, Kurt Weill

Vor sechs Jahren begeisterte Tini Prüfert mit Knef-Liedern das Publikum im Weindorf. Jetzt kehrt sie zusammen mit Bobbi Fischer, Veit Hübner und Torsten Krill zurück und zeigt uns eine weitere musikalische Facette aus ihrem Repertoire. Jazzige Interpretationen aus dem Schaffen Kurt Weills und Chansons entführen uns in die 20er- und 30er-Jahre des 20. Jahrhunderts.

DONAUSALON
SO 03.07.2022 12.30



BALKANSAMBEL (SK)

Brass, Jazz, Swing, Klassik

Bach im griechischen Levéntikos Tanz-Rhythmus, Bizets Carmen als bulgarischer Hochzeitstanz und slowakische Volksmusik im Klassikarrangement?! Das und noch einiges mehr hat die Brass Formation »Balkansambel« in ihrem Repertoire. Ihre Besonderheit ist es scheinbar unvereinbare musikalische Stile zu mischen. Komponist und Multi-Instrumentalist des Ensembles ist Marek Pastirik.

MARKTGELÄNDE ULM
SA 02.07.2022 14.00

WEINDORFBÜHNE
SA 02.07.2022 18.00

MARKTGELÄNDE NEU-ULM
SO 03.07.2022 14.30

SWINGANG (SK)

Jazz Manouche

Die SwinGang aus Bratislava hat sich, nach ausführlichen Studien der Originalaufnahmen, seit 2013 ganz und gar dem traditionellen Gypsy-Swing-Stil von Django Reinhardt und Stephane Grapelli verschrieben. Um den Sound der 30er Jahre authentisch zu präsentieren, spielt die Band im Original-Line-up und Instrumentarium der großen Vorbilder: Violine, zwei Original-Gypsy-Gitarren und Kontrabass, umgarnt von der bezaubernden Stimme der Sängerin Andrejka Kružliaková.

WEINDORFBÜHNE
SO 03.07.2022 18.00



JAZZ MIT ALEXANDER DUJIN (RS) UND GUNTER CZISCH (DE)

Bereits beim letzten Internationalen Donaufest haben Oberbürgermeister Gunter Czisch und Jazzmusiker Aleksandar Dujin, aus dem serbischen Novi Sad, gemeinsam auf der Weindorfbühne dem Ulmer Publikum eine Kostprobe ihres musikalischen Könnens gegeben. In erweiterter Konstellation – Aleksandar Dujin am Piano, Nevena Reljin Gesang, Gunter Czisch am Schlagzeug, Ulrich Kuhn am Bass und Berthold Fischer am Sax – sind sie auch in diesem Jahr wieder im Weindorf am Start.

WEINDORFBÜHNE

SA 09.07.2022 15.00



ISOLDE WERNERS „FREEFOLK“ (DE)

Creative Jazz

Zum Abschluss auf der Weindorfbühne präsentieren wir das „Free Folk“-Projekt der Ulmer Sängerin und Gitarristin Isolde Werner. Gemeinsam mit ihrer Traumbesetzung, bestehend aus Bill Elgart, Karoline Höfler und Günter Weiss, öffnet sie den Raum zur freien Improvisation, frönt aber auch ihrer Liebe und dem besonderen Bezug zu alten Folksongs und schönen Jazz-Tunes, die sie zeitgenössisch, unkonventionell arrangiert und in Teilen auskomponiert hat.

WEINDORFBÜHNE

SO 10.07.2022 14.00

DONAU 3 FM

Zu meiner Playlist:
www.donau3fm.de

Ich spiele
Ihre Lieblingsmusik bei
DONAU 3 FM:
ED SHEERAN

Andi Scheiter
DONAU 3 FM am Morgen

EINFACH GUTE MUSIK.



ROMANO DROM (HU)

Romano Drom ist eine Roma-Folkloregruppe aus Budapest. Die ungarischen Oláh widmen sich der Tradition dieser Musik schon seit ihrem Bestehen. Romano Drom ist Romani und bedeutet „Zigeunerweg“. „Romano Drom“ wurde 1999 in Ungarn von „Gojma“ und „Anti“ Kovács (Vater und Sohn) gegründet. Die Musik beinhaltet Traditionelles und Modernes. Sie gehören zu den so genannten Oláh-Roma aus Rumänien, die Mitte des 19. Jahrhunderts als Handlungsreisende und Pferdehändler nach Ungarn kamen und dort einen eigenen Musikstil entwickelten.

BÜHNE NEU-ULM

FR 01.07.2022 17.00



WIENER TSCHUSCHENKAPPELE (AT)

Seit 27 Jahren sind sie musikalische Botschafter zwischen den Kulturen, mit einem besonderen Augenmerk auf Musik aus Österreich und den Balkanländern. Im Zeitalter der Ethno- und Weltmusik sind sie ein Garant dafür, dass Multikulturalität nicht zu einem langweiligen, oberflächlichen Crossover degradiert wird, sondern im Gegenteil die Vielfalt und Individualität von Musik aus verschiedenen Kulturen deutlich gemacht wird.

BÜHNE NEU-ULM

FR 01.07.2022 20.00



MATTHIAS PÜRNER (AT)

In seinem ersten Solo-Programm „Gleichtoene“ verlässt Matthias Pürner die eingetretenen Pfade der Steirischen Harmonika, die „Komfortzone“ der alpenländischen Klänge, die so stark mit der Ziach verbunden sind. Mithilfe einer Loopstation macht er sich auf die Suche nach neuen musikalischen Möglichkeiten. Schicht für Schicht bauen sich seine Kompositionen auf. Kleine musikalische Gedanken – oft nicht mehr als Bruchstücke – werden live vor Publikum aufgenommen, wiederholen sich, verweben sich zu sphärischen Flächen oder verhaken sich zu pulsierenden Grooves. Darüber legen sich eingängige Melodien. So entsteht eine völlig neue, melancholisch-warme Klangwelt, die an eine Kombination aus Herbert Pixner und Ludovico Einaudi erinnert. Neues zu versuchen, heißt aber nicht, das Alte zu vergessen. Dass Matthias Pürner die musikalischen Wurzeln der Steirischen Harmonika kennt und liebt, spürt man spätestens dann, wenn er auf eine Loop-Komposition mit gleicher Begeisterung eine überlieferte Polka folgen lässt.

BÜHNE NEU-ULM

SA 02.07.2022 13.00



HRDZA (SK)

Hrdza hat sich seit der Gründung 1999 einen festen Namen in der slowakischen Folk-Szene erspielt und begeistert jedes Publikum durch charaktervollen Gesang und kraftvolle Melodien. Ihre Lieder basieren auf traditionell slowakischer Musik. Kombiniert werden die Folk-Wurzeln mit Rock- & Pop-Elementen, komplexen Rhythmen und einfallsreichen Arrangements.

BÜHNE NEU-ULM

SA 02.07.2022 16.00



BOJAN KRSTIĆ ORKESTAR (RS)

Bojan Krstić und sein Orchester haben ihre Instrumente von frühester Kindheit an spielen gelernt. Das hohe musikalische Niveau und die ersichtlich große Spielfreude der neun Musiker kommen zum Vorschein bei Hochzeiten, Konzerten und traditionellen Festen.

BÜHNE NEU-ULM

SO 03.07.2022 16.00

KOMMUNA LUX (UA)

Klezmer & Odessa Gangsta Folk

„In Odessa kommen die Menschen zusammen. In Odessa werden sie lachen und singen.“, heißt es in einem alten Couplet. Dass das stimmt beweisen Kommuna Lux! Denn ihr „Odessa Gangsta Folk“ steht für packende Klezmermusik und mitreißende Ganoven-Lieder aus ihrer Heimat. Den Odessiten sagt man seit jeher ein hohes Maß an Toleranz, einen ungezwungenen Lebensstil und verschmitzten Humor nach. Die Stimmung bei ihren Konzerten ist einzigartig.

BÜHNE NEU-ULM

SO 03.07.2022 19.00



MARTIN SPENGLER & DIE (NEUEN) FOISCHN WIENER: „OIS WIAD GUAD“ (AT)

Ein großes Juhu sind sie, die neuen Lieder von Martin Spengler & die foischn Wiener, die vielleicht schönsten, die sie bis jetzt geschrieben haben. Musik der Welt im Sound Wiens, beseeltes Singer-Songwritertum, das zwischen Blues, Jazz, Pop, Walzer und Bossa Nova keine Grenzen mehr aufbaut und doch im Sound der Stadt fließt. Wiener Weltmusik, die ihre Wurzeln, wie der Jazz und seine Kinder, tief im 19. Jahrhundert hat. Mal verletzlich, fast zerbrechlich, meist groovend wie die Hölle, mit einem großen Juhu das Leben und die Liebe feiernd, zuweilen komödiantisch, kraftmeierisch, doch niemals derb



und immer von einer ungeheuren Brillanz der Sprache, einer Feinheit im Detail durchdrungen: So verzaubern MS&dfW mit traumwandlerischer Leichtigkeit und todesmutiger Lustigkeit, denn: Ois wiad guad!

BÜHNE NEU-ULM

MO 04.07.2022 16.00



SAITENSPRINGER & DIE SAITENKLINGER (DE)

Schon in den 80er-Jahren begannen vier Ulmer Musiker, die Folklore-Tanzgruppe Saitenspringer aus Ulm mit Live-Musik zu begleiten. Heute spielen die Saitenklinger mit Violine, Flöten, Klarinette, Dudelsack, Gitarre, Bass und Percussion. Das Repertoire umfasst Folk-Songs und -Tänze aus ganz Europa, wobei ein Schwerpunkt im osteuropäischen Raum liegt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die israelische Folk-Musik.

BÜHNE NEU-ULM

MO 04.07.2022 19.00



WEIHERER (DE)

Im Prinzip aus Protest

Ein kritisch späherender Geschichtenerzähler, der es mit seiner genialen und mehrfach preisgekrönten Mischung aus Liedermacherei und Kabarett wie kaum ein Zweiter beherrscht, bei seinen Zuhörern eine schmunzelnde Nachdenklichkeit zu erzeugen. Mit Gitarre, Mundharmonika und seinem unvergleichlich niederbayerischen Mundwerk geizt Weiherer dabei nicht mit scharfzüngiger Kritik und deftigen Sprüchen.

BÜHNE NEU-ULM

DI 05.07.2022 20.00



BABRA (HU)

Südslawische Folklore

Die Babra Band ist 2017 angetreten, das traditionelle musikalische Erbe der südslawischen Minderheit in die Neuzeit zu transportieren. Die fünfköpfige Formation hat, auch aus familiären Gründen, eine starke Verbundenheit zu dieser Musik und den Menschen, die an der Donau entlang leben. Diese Wurzeln dienen als Grundlage zu den neuen musikalischen Formaten, die die Band entwickelt hat. Ihren authentischen Charakter gewinnt die Musik durch die unterschiedlichen Tamburas und der Harmonie zwischen Klarinette und Akkordeon. Das Gastspiel findet mit freundlicher Unterstützung des Liszt Instituts, dem Ungarischen Kulturzentrum Stuttgart, statt.

WEINDORFBÜHNE

MO 04.07.2022 18.00



AFION (HR)

Musik, die Geschichten von Liebesschweiß und Schmerz in melancholischen Stimmungen und von Melodien voller Mangel, Leidenschaft und Trauer erzählt. Afion ist eine Musikgruppe aus Zagreb, Kroatien, deren Bandname auf Mazedonisch Opium oder Mohn bedeutet. Ihre Live-Auftritte lassen sich wahrscheinlich am besten mit den Worten „Akustischer Klang mit der Energie der Rock'n'Roll-Band“ (J. Bousfield, Rough Guide to Croatia) beschreiben, die das Publikum zum Tanzen, Lachen und Weinen bringen.

BÜHNE NEU-ULM

MI 06.07.2022 16.00



TRIBUBU (ES/CI/DE)

2022 schlagen wir eine partnerschaftliche Brücke zum noch jungen Neu-Ulmer Festival „Kultur auf der Straße“. Zukünftig wird das Donaufest, unabhängig von der Nationalität, Straßenmusik-Preisträger*innen auf der Weindorfbühne präsentieren. Den Anfang macht das Trio Tribubu. Die Wahl-Heidelberger sind drei Freunde aus Spanien und von der Elfenbeinküste, die ihre Liebe zur Musik verbindet. Ihre Stilmittel finden sich in Rumba, Country-Folk, African Beat und Blues. Willkommen zurück an der Donau!

WEINDORFBÜHNE

MI 06.07.2022 18.00



TROI (AT)

Die Welt ist entdeckt. Aber die Neugier bleibt. Troi kombiniert und komponiert ohne Umschweife und hat dabei Schönheit gefunden, wo sie bislang kein Algorithmus vermutet hat. Kein Wunder – liest sich doch schon das Line-up wie das Best-of einer Melange aus Musikschaffenden die ihre Genre Grenzen stets aufs Neue auslotet. Fest steht: hier genießt man ostensiv den Ton, die Abwechslung und das Tempo und lässt Note für Note mit Hingabe, ungezwungener Virtuosität und hohem Einfallsreichtum Musik als universelle Sprache neu entstehen. Ein Abend für alle, die schon alles gehört haben, von Menschen, die schon vieles gespielt haben?

BÜHNE NEU-ULM

MI 06.07.2022 19.00



VIA DACĂ (MD)

Via Dacã ist eine Band aus der Republik Moldau, die in dem Land geboren wurde, in dem Folklore, Stammesmythos und Moderne zusammenkommen. Via Dacãs Musik ist eine einzigartige, polyphone Mischung aus akustischem und elektronischem Klang, die von Rhythmen und Trance-Motiven, Rock, Ethno, Indie und Ambient durchdrungen ist.

BÜHNE NEU-ULM

FR 08.07.2022 16.00



ULMER SCHIFFERVEREIN e.V.

HISTORISCHE TANZGRUPPE DES ULMER FISCHERSTECHENS (DE)

Die Schalksnarren mit Bauer und Bäuerin tanzen seit dem 16. Jahrhundert beim Festzug des Fischerstechens in den Ulmer Gassen. Dazu schlagen die Trommler die traditionellen Märsche des Fischerstechens. Begleitet werden die Tänzer von einer Gruppe des Ulmer Schiffervereins. Die malerischen Trachten geben einen Vorgeschmack auf das Fischerstechen am 24. und 31. Juli 2022. Weitere Informationen unter www.ulmer-schifferverein.de

BÜHNE NEU-ULM

SO 10.07.2022 11.00

LITERARISCHE ABSACKER 1 – 6



Zum Ausklang des Donaufestes für unermüdete Literaturfreunde: Sechs Schauspieler*innen aus der Region und aus dem Ensemble des Theaters Ulm stellen an sechs Abenden jeweils ca. 30 Minuten Texte mit musikalischer Begleitung vor.

Auch zu diesem Format waren ursprünglich Texte zum Themenblock Republik Moldau vorgesehen. Aus aktuellem Anlass bemühen wir uns zum Zeitpunkt der Drucklegung dieses Programmheftes um aktuelle Texte aus oder über die Ukraine. Die ausgewählten Texte werden rechtzeitig über die Medien und die Website des Donaufestes bekanntgegeben.

KÜNSTLERHAUS ULM
GRÜNER HOF 5
SO – FR 03. – 08.07.2022
TÄGLICH 23.00 – 23.30
Eintritt frei

Es lesen (v.l.n.r.):
Alexandra Ostapenko
Frank Ehrhardt
Gunther Nickles
Sibylle Schleicher
Emma Lotta Wegner
Maurizio Micksch

Klarinette und
Saxophon
Jochen Anger



LITERATURPERFORMANCE MIT MUSIK: „ALLES FLIEßT“

Unter der Leitung der Neu-Ulmer Stadtschreiberin Julia Kulewatz findet im Mai und Juni eine Schreibwerkstatt der vh Ulm statt. Unter dem Motto „Alles fließt“ nehmen die Teilnehmer*innen das Wasser und ganz konkret die Donau als Inspirationsquelle. Bei der Veranstaltung wird eine kleine Auswahl der Texte vorgestellt und mit Live-Musik begleitet.

EINSTEINHAUS, CLUB ORANGE
DO 07.07.2022 20.00
Eintritt frei



SUZANNE VON BORSODY LIEST AUS DEM ROMAN „GLÜCK“ VON GYÖRGY KONRÁD

In Kooperation mit der Europäischen Donauakademie Ulm (EDA)

„Einer Verkettung von gnädigen Zufällen habe ich mein Leben zu verdanken. Mit elf Jahren die trockene Objektivität kennenzulernen, dass man jederzeit getötet werden kann, und sich in einer solchen Lage nicht töricht zu verhalten, das ist eine beständige Gabe. An den Tod dachte ich im Winter 1944/45 fast ebenso intensiv wie an das Feuerholz. Daran war nichts Besonderes.“ György Konrád hatte wirklich Glück. Er konnte seine Erinnerungen in Romanform gießen – ein Epitaph für alle, die nicht überlebten. Und ein Mahnmal für die, die das Glück hatten, nie von Vernichtung bedroht gewesen zu sein.

György Konrád (1933 – 2019)

International renommierter ungarischer Schriftsteller und Essayist, Kämpfer gegen jede Form der Diktatur und für eine europäische Zivilcourage, Träger des Karlspreises und des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels, war mit dem Donaufest Ulm/Neu-Ulm von Beginn an sehr verbunden.

Im Anschluss an die Lesung wird die Europäische Donauakademie den 2021 erstmals vergebenen György-Konrád-Preis erneut ausloben.



STADTHAUS ULM

SA 09.07.2022 20.00

Tickets: VVK 12 € inkl. Gebühren
AK 13 €/erm. 9 €



Suzanne von Borsody

Die von Bühne, Fernsehen und Film bekannte und vielfach preisgekrönte Schauspielerin engagiert sich auch im sozialen Bereich, u.a. als UNICEF-Botschafterin. Ihre sanfte und raue Stimme ist Merkmal zahlreicher Hörbücher; darunter vor allem ihre eindrucksvolle Lesung mit Texten von Frieda Kahlo, mit der sie, in Begleitung des Trios Azul, immer wieder unterwegs ist.



KINDERSCHACHTELFAHRTEN

Ahoi! Die Ulmer Schachtel steht den kleinen Schifffahrtsgästen des Internationalen Donaufestes an beiden Wochenenden und am Donnerstag zur Verfügung. Wer schon immer einmal „Schiffle“ auf der Donau fahren wollte, kann an den Holzstufen am Ulmer Ufer an Bord gehen.

Tickets gibt es direkt an Bord. Die Schachteln stehen je eine halbe Stunde vor Abfahrt an den Holzstufen auf Höhe des Fischerplätzles bereit.

Preise: Kinder 2 €/Erwachsene 4 €

HOLZSTUFEN HÖHE FISCHERPLÄTZLE
SA 02.07.2022 11.00, 14.00, 16.00
SO 03.07.2022 11.00, 13.00
DO 07.07.2022 15.00
SA 09.07.2022 11.00
SO 10.07.2022 13.00

Das Kinderprogramm findet im Beisein der Eltern statt. Eltern haften für ihre Kinder und haben die Aufsichtspflicht.

KINDERKUNSTHANDWERKERWORKSHOPS

KINDERZELT NEU-ULM

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eintritt frei.

Seifensiederei (RS)

Aus Seifenstücken entstehen unter Zugabe von Ölen und Kräutern duftende Seifen. So macht das nächste Händewaschen bestimmt Spaß. Ganz nebenbei erfahren die Kursteilnehmer*innen von der serbischen Kunsthandwerkerin Miomira Mašić Ostojić Interessantes über Kräuter und Öle.

Bitte Schürze und stehende Küchenreibe mitbringen

Für Kinder ab 8 Jahren

Maximale Teilnehmerzahl: 12

MO 04.07.2022 15.00



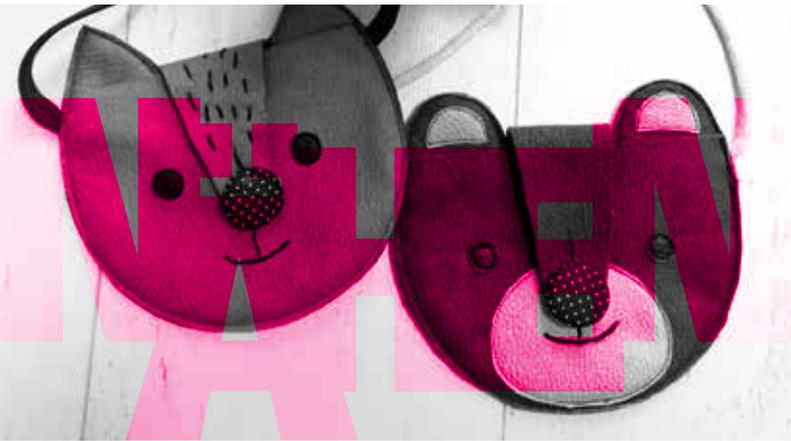
Ledermanufaktur (BG)

Mit Hilfe des bulgarischen Kunsthandwerkers Krasimir Sivov bearbeiten die Teilnehmer*innen Lederstücke und entwerfen damit einzigartige Schlüsselanhänger, Ketten oder Armbänder.

Für Kinder ab 7 Jahren

Maximale Teilnehmerzahl: 8

DI 05.07.2022 15.00



Nähstübchen (RS)

Unter der Anleitung der serbischen Kunsthandwerkerin Marika Srdić nähen die Teilnehmer*innen aus Stoff von Hand kleine Geldbeutel mit unterschiedlichen Tiermotiven. Ob wachsamer Wolf, scheue Eule, putziger Welpen oder brummiger Bär, hier findet bestimmt jedes Kind ein Lieblingstier.

Bitte scharfe Schere mitbringen
Für Kinder ab 7 Jahren mit der Unterstützung eines Erwachsenen
Maximale Teilnehmerzahl: 8
MI 06.07.2022 15.00

Spielekiste (HU)

In diesem Workshop basteln die Teilnehmer*innen zusammen mit der ungarischen Kunsthandwerkerin Ágnes Ábrahám Molnárne farbenfrohe Yo-Yos, auf Ungarisch „Similabda“. Anschließend dürfen die Yo-Yos gleich ausprobiert werden und es gibt nützliche Tipps und Tricks zum erfolgreichen Spiel.

Für Kinder ab 5 Jahren
Maximale Teilnehmerzahl: 10
DO 07.07.2022 15.00

Blumenwiese (HU)

Blumen, die niemals vergehen, entstehen in diesem Kinderworkshop mit Unterstützung des ungarischen Kunsthandwerkers Zoltán Tóth. Aus weißen Tonblumenvorlagen entstehen farbenfrohe rote Tulpen mit hängenden Köpfchen, stolze Rosen, treue Vergißmeinnicht und vieles mehr.

Bitte Schürze oder Malerkittel mitbringen
Für Kinder ab 6 Jahren
Maximale Teilnehmerzahl: 10
FR 08.07.2022 15.00

Eierallerlei (UA)

Aus einfachen, schmucklosen Hühnereiern zaubern die Teilnehmer*innen unter Mithilfe der ukrainischen Künstlerin Olga Zavalniuk mit einer speziellen Wachstechnik schönen Osterschmuck. Anschließend werden die Eier mit natürlichen Farben eingefärbt.

Bitte Malerkittel mitbringen
Für Kinder ab 10 Jahren
Maximale Teilnehmerzahl: 5
SA 09.07.2022 11.00

Textilwerkstatt (HU)

Unter Anleitung der ungarischen Kunsthandwerkerin Szilvia Bozsik gestalten die Kinder mit einer besonderen Technik namens Shibori-Abbinde-Technik farbenfrohe Unikate in Batikoptik. Die dabei entstehenden Formen und Linien machen die ganz individuell gestalteten T-Shirts zu einem wahren Hingucker.

Bitte Malerkittel mitbringen
Für Kinder ab 6 Jahren mit der Unterstützung eines Erwachsenen
Maximale Teilnehmerzahl: 10
SA 09.07.2022 15.00



DER FAMILIENTAG

DER FAMILIENTAG

**WELTKULTURSPRUNG**

Wissenswertes rund um das Leben der altsteinzeitlichen Jäger im Ach- und Lonetal. Erfahren Sie, wie die Zeitgenossen der Mammuts gelebt haben, welche Techniken sie zur Stein- und Elfenbeinbearbeitung einsetzten und welche Verbindungen es zu anderen wichtigen Fundstellen entlang der Donau bis zum Schwarzen Meer gab. Anfassen, fragen, staunen und „begreifen“ werden dabei nicht zu kurz kommen. Der Darsteller trägt eiszeitliche Kleidung.

GELÄNDE UND KINDERZELT NEU-ULM
SA 02.07.2022 11.00 – 16.00

Workshop URMU:

Messer aus dem Stahl der Steinzeit. Der Griff aus Holz, die Klinge aus Stein, geklebt mit Harz. Ein richtiges Messer, hergestellt mit den Werkzeugen und Materialien der Steinzeit.

Für Kinder ab 10 Jahren
 Teilnehmerzahl: 20
 KINDERZELT NEU-ULM
SA 02.07.2022
12.00, 14.00, 16.00

**Workshop Archäopark:**

Eigenen eiszeitlichen Schmuck entwerfen! Aus Bast, Muscheln und Federn fertigen die Besucher*innen unter der Anleitung von fachkundigen Mitarbeiter*innen einzigartige Ketten, Anhänger und Armbänder an.

Für Kinder ab 5 Jahren
 Teilnehmerzahl: 10
 KINDERZELT NEU-ULM
SA 02.07.2022
11.00, 13.00, 15.00

**NENN MICH NICHT MEHR HÄSELEIN!****Café Unterzucker singt Tierlieder**

Live-Musik für Kinder und Nichtkinder –
 Hühner-Boogie, Faultier-Swing, Reiher-Rock,
 Einhorn-Gospel, Cowboy-Lieder und Eulen-Sirtaki

BÜHNE NEU-ULM
SO 03.07.2022 13.00

Gemäß dem neuesten Album „Nenn mich nicht mehr Häselein!“ geht es im neuen Programm hauptsächlich um's Tier, um unauffindbare Pumas oder übereifrige Faultiere, um Muffelbären, Geisterreihher und liebeskranke Katzen, und nebenbei lernt man von Cowboy Jack, dass man Pferd und Kuh besser nicht verwechseln sollte. Das Café Unterzucker ist die aktuelle Band des Nockherberg-Singspieles beim traditionellen Politiker-Derblecken zum Starkbieranstich.



BUNTER KINDERNACHMITTAG AUF DEM NEU-ULMER GELÄNDE

„Ulms kleine Spatzen“ lädt herzlich zum Kinderfest ein.

Auf unserer Kinderwiese gibt es allerlei zu entdecken. Teste deine Geschicklichkeit an der Spielstraße: Angle einen kleinen Spatzen aus seinem Nest, triff möglichst viele Dosen beim Dosenwerfen und tob dich beim Torwandschießen aus. Am Basteltisch direkt neben der Spielstraße kannst du einen kleinen Spatzen verzieren und anschließend nach Hause nehmen. „Ulms kleine Spatzen“ ist ein Verein, der sich das ganze Jahr über ehrenamtlich für Kinder in Not in Ulm, um Ulm und um Ulm herum engagiert.

GELÄNDE NEU-ULM

SO 03.07.2022 11.00 – 16.00

BENNY BARFUSS (AT)

Apfel, Zeller, Besenstiel

Benny kommt gerade vom Markt und er hat einige Sachen mitgebracht: einen Apfel, zwei Erdäpfel, ein Zwieberl, eine Orange, einen Zeller und ein neues Hemd; und vor allem: Er hat dafür nichts bezahlt ... Benny lässt das Gemüse fliegen, er klettert auf den Kirchturm und steigt durch den Kleiderbügel. Er schwingt die Besen und lässt so manches in der Luft schweben: vielleicht sogar dich!

Für Kinder ab 3 Jahren
KINDERZELT NEU-ULM

MO 04.07.2022 10.00, 11.30



HELDEN – THEATER LUFTSCHLOSS (DE)

**Es waren einmal zwei, die auszogen,
um Helden zu werden...**

Der eine ist ein brummiger, untalentierter Zauberer, die andere ein immer fröhliches, abenteuerlustiges Fabelwesen. Doch mit der Zeit müssen sie lernen, dass es gar nicht so einfach ist, stürmische Meere zu überqueren, Drachen zu besiegen und glorreiche Taten zu vollbringen.

Eine Geschichte über Freundschaft, eine große Reise und den Mut, auch einmal keine Heldin und kein Held sein zu müssen.

Für Kinder ab 5 Jahren, von der 1. bis zur 6. Klasse geeignet
Bei Gruppen bitte Voranmeldung unter: org@donaubueero.de
KINDERZELT NEU-ULM

DI 05.07.2022 9.30, 11.30

FLOH'S GROSSE SHOW (DE)

Eine Reise ins Wundervolle. Spätestens wenn aus dem Nichts erschienene Tücher die Farbe wechseln, Karten ihre Plätze tauschen und Knoten selbständig werden, ist es Zeit zum Innehalten. Eine verwunderliche Mischung aus Clownerei und Zauberkunst zum Rätseln, Staunen und Mitzaubern für die ganze Familie.

Für Kinder ab 3 Jahren
Bei Gruppen bitte Voranmeldung unter:
org@donaubueero.de
KINDERZELT NEU-ULM

MI 06.07.2022 10.00, 11.30



JUNGE BÜHNE ULM (DE)**Donaugeschichten**

Für Kinder ab 3 Jahren
 BÜHNE NEU-ULM
DO – FR 07. – 08.07.2022
10.00, 11.00

fbs Familien-
 Bildungsstätte
 Ulm

**DER FAMILIENTAG****DER FAMILIENTAG****ZURÜCK IN DIE STEINZEIT****Willkommen zur Donaureise**

GELÄNDE NEU-ULM
 KINDERZELT
SO 10.07.2022
11.00 – 14.00

Magisch-musikalisch umrahmte
 Märchenstunden
 und Ulmer Geschichten

Selbstgemachte Specksteinkunst
 aus der Steinzeit, Graffiti, inspi-
 riert durch Steinzeit-Art, Filzen

Unglaublich echt aussehende
 Flusskieselsteine

GELÄNDE NEU-ULM
 KINDERZELT
SO 10.07.2022
14.00 – 17.00

Kinder erstellen einen Podcast:
 „DAS DONAUFEST ZUM HÖREN“

Höhlenmalerei an der Staffelei
 mit Kohle und Pflanzenfarben

Pappmaché mit Steinzeitmotiven

Bau einer Ulmer Schachtel mit
 spannenden Geschichten der
 Donauschwaben und Schiffstaufer

GELÄNDE NEU-ULM
 KINDERZELT
DURCHGEHEND

Modellierballons, Zaubere-
 reien, Geschichten, Lieder
 und Bewegungsangebote,
 Bemalen mitgebrachter
 Donausteine

Das Familien-Programm der fbs wird
 ermöglicht durch die systemzwo
 GmbH. Gemeinsam mit dem Kinder-
 hilfswerk der Vereinten Nationen bit-
 ten wir an diesem Tag um Spenden für
 Ernährung, Gesundheit und Bildung
 der notleidenden Kinder in aller Welt.

Claudia Clages
 Familien-Bildungsstätte e.V.

Björn Semjan
 systemzwo GmbH

Frank Gebhardt
 UNICEF AG Ulm/Neu-Ulm



CHANCE DONAURAUM

Wirtschaftspolitische Wege aus der Ukraine Krise – Impulse aus der Donaunraumstrategie

Entlang der Donau reihen sich neun EU-Mitgliedsstaaten und fünf nicht-EU-Länder, inklusive der Ukraine. Seit 2011 kooperieren diese im Rahmen der Donaunraumstrategie mit dem Ziel, die Lebensqualität durch nachhaltige Entwicklung in der Donauregion zu verbessern und die grenzüberschreitende Zusammenarbeit zu stärken. Das Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus Baden-Württemberg organisiert zum Anlass der neuen EU-Förderperiode (2021 – 2027) eine Fachveranstaltung. Experten aus Politik, Wirtschaft und Wissenschaft diskutieren unter anderem darüber, welches Ausmaß der Krieg in der Ukraine auf den Donaunraum hat und wie grenzüberschreitende Wertschöpfungsketten resilienter gestaltet werden können. Bereits die Pandemie hat Europa gezeigt, wie anfällig die transnationale Zusammenarbeit im Falle von Krisen ist. Die Veranstaltung ist nicht öffentlich, sie richtet sich hauptsächlich an Verbände, Forschungseinrichtungen und kommunale Akteure.

STADTHAUS ULM, MÜNSTERPLATZ

FR 01.07.2022 9.30 – 16.00

Veranstaltung für geladene Gäste



ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST ZUM DONAUFEST

Ökumenischer Friedengottesdienst der Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen Ulm/Neu-Ulm in der Basilika in Wiblingen, mit anschließendem Meisterkonzert des Solisten Edmund Andler-Boric (Zagreb) auf der neuen Orgel. Es predigt Dr. Franjo Komarica, katholischer Bischof von Banja Luka (Bosnien-Herzegowina), bekannt durch sein Wirken für die Bedürftigen aller Volksgruppen während des Krieges und sein Eintreten für Dialog und Versöhnung.

BASILIKA WIBLINGEN

SO 03.07.2022

16.00 Ökumenischer Friedengottesdienst

17.00 Orgel Meisterkonzert



„DONAU-PRESSECLUB“

Zeitenwende im Donaunraum

90-minütiger politischer Presseclub zur Entwicklung in der Ukraine und in Ungarn. Die Ukraine befindet sich im Krieg, in Ungarn wurde gewählt. Wie wirkt sich das auf den Donaunraum und auf die europäische Integration aus?

SWP-Moderator im Gespräch mit Journalist*innen, die sowohl Einblicke von innen als auch von außen geben.

WEINDORFBÜHNE

SO 03.07.2022 11.00

Bei schlechtem Wetter: Donaubüro Ulm/
Neu-Ulm, Kronengasse 4/3, Ulm



INTERNATIONALES DONAUJUGENDCAMP „EUROPA SIND WIR“

„Bei unserer Zusammenarbeit konnte ich feststellen, dass wir uns näher im Denken sind, wie wir es vielleicht vermuten.“ Tim Basler aus Waldshut, Teilnehmer des Internationalen Donaujugendcamps 2018 in Ulm und Neu-Ulm.

Zum siebten Mal treffen sich Jugendliche aus den Donauländern beim Internationalen Donaujugendcamp vom 30. Juni – 6. Juli 2022 in Ulm und Neu-Ulm. Sie kommen aus Baden-Württemberg, Bayern, Österreich, Tschechien, der Slowakei, Ungarn, Kroatien, Serbien, Montenegro, Bosnien-Herzegowina, Rumänien, Bulgarien, der Ukraine und Moldawien – bis jetzt verbindet sie vor allem die Donau! Unter dem Motto „Europa sind wir“ erwerben die Jugendlichen während des Projektes Qualifikationen und Kenntnisse, die weit über die übliche Schulbildung hinausreichen. Dazu gehören vor allem das Bewusstsein und das Wissen um die eigene historische und kulturelle Herkunft. Über den Transfer von Wissen über Kultur, Geschichte und gegenwärtige Entwicklungslinien in den Ländern entlang der Donau, über das Zusammenleben verschiedener Ethnien im östlichen Europa, werden die Jugendlichen in die Lage versetzt, gegenwärtige und künftige Entwicklungen zu begreifen und zu gestalten. Ziel des Jugendcamps ist, dass die Jugendlichen die Fertigkeit erwerben, miteinander Dialoge zu führen und sich auf Augenhöhe zu begegnen.

Welche Wünsche und Träume haben die Jugendlichen? Was bewegt sie? Was liegt ihnen am Herzen? Was haben sie in den Tagen an der Donau gemeinsam erarbeitet? Die Antwort auf diese Fragen können die Besucher der Abschlusspräsentation am Dienstag, den 5. Juli 2022 um 18 Uhr auf der Neu-Ulmer Bühne des Donaufestes erleben. Mit der Performance „Orient im Mordexpress“ widmen sich die Jugendlichen historischen Ereignissen und Persönlichkeiten des Donauraumes und finden ein neues Narrativ der Gemeinsamkeit, in dem sich unterschiedliche Ansichten und gegenseitiges Verstehen nicht ausschließen.

Präsentation Don@u-online-Projekt
EDWIN-SCHARFF-HAUS, NEU-ULM
MO 04.07.2022 14.00

Abschlusspräsentation
„Orient im Mordexpress“
BÜHNE NEU-ULM
DI 05.07.2022 18.00



DAS DONAUFEST KOMMT ZU IHNEN

Im Rahmen des Internationalen Donaufests hat die Aktion „Das Donaufest kommt zu Ihnen“ seit Jahren einen festen Platz. Musiker*innen, Künstler*innen und weitere Akteure kommen mit einem individuellen Programm u.a. in Seniorenheime und Einrichtungen der Behindertenhilfe, um Bewohnern und Interessierten das Flair des Donaufests nach Hause zu bringen.

2022 sind folgende Einrichtungen mit dabei: ASB Ulm Weststadt, Seniorenresidenz Friedrichsau, Tannenhof Ulm, Klinik für Kinder- und Jugendmedizin am Universitätsklinikum Ulm, AWO Neu-Ulm, Pflege für Menschen GmbH, Donauklinik Neu-Ulm, Lebenshilfe Donau-Iller e.V

EINRICHTUNGEN IN ULM UND NEU-ULM
01.07. – 10.07.2022

DONAU.JUGEND.EUROPA

Perspektiven für den Donaauraum

Die Baden-Württemberg Stiftung lädt gemeinsam mit dem Staatsministerium Baden-Württemberg und dem Donaubüro zur Veranstaltung „Donau.Jugend.Europa“ ein. In Anlehnung an das „Europäische Jahr der Jugend“ stehen junge Menschen aus dem Donaauraum im Zentrum der Vorträge und Plenumsgespräche.

Am Nachmittag liegt der Schwerpunkt auf dem interaktiven Austausch und thematischen Dialog im Rahmen der grenzüberschreitenden und interkulturellen Begegnungen. Sie können an verschiedenen Workshops und Diskussionsrunden mit Bezug zum Donaauraum und den Themen Partizipation von Jugendlichen, Klimaschutz und Umweltbildung, Vernetzung, die Minderheit der Rom*nja, Digitalisierung oder Kunst und Kultur teilnehmen. Am Abend bietet sich die Gelegenheit, sich mit allen Teilnehmenden zu vernetzen.

Die Veranstaltung richtet sich an alle interessierten Teilnehmer*innen des Donaufestes, insbesondere Jugendliche und Akteur*innen aus der Zivilgesellschaft. Wir freuen uns, mit Ihnen gemeinsam die Diversität des Donaauraums neu zu entdecken!

EDWIN-SCHARFF-HAUS, NEU-ULM
MI 06.07.2022 9.30 – 18.00



Baden-Württemberg
STAATSMINISTERIUM



NIXENALLERLEI

Kleinkunstprogramm mit Christa Mayerhofer, Helga Kölle-Köhler und Reinhard Köhler

Die Ulmer Künstlergruppe Christa Mayerhofer, Helga Kölle-Köhler und Reinhard Köhler entführen ihr Publikum mit dem „Nixenallerlei“ in die geheimnisvolle Welt der Nixen, die zwar im Wasser leben, sich aber immer wieder an Land wagen, um mit den Menschen in Kontakt zu kommen.

ROSENGARTEN AM DONAUUFER ULM
MI 06.07.2022 19.00



STREICHERKLÄNGE ENTLANG DER DONAU

Schüler*innen der Musikschule der Stadt Ulm nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise durch die Donauländer!

FREILICHTFORUM DER STADTBIBLIOTHEK
MI 06.07.2022 19.30



Stadtbibliothek
Ulm

PUBLIC VALUE DER COMMUNITY MEDIEN IM DONAURAUM

Mittelfristig könnte der sogenannte „Public Value“ ein wichtiger Maßstab für die Bewertung von Medieninhalten sein. Welchen Nutzen und Wert haben die freien Radios für die Gesellschaft? Gäste u.a. Ákos Cserhádi von Civil Radio, HR, Michael Joukov, MdL Grüne, Vladimir Radinović, CFME. Vor und nach der Diskussionsrunde bespielt Radio free FM die Bühne im Zeichen von Meinungsvielfalt, Demokratie, Beiträgen und Musik rund um den Donaauraum!

WEINDORFBÜHNE
DO 07.07.2022 13.00 – 23.00





JLEU

 coanec
 Connecting Danube
 Neighbours by Culture


Arbeitstreffen Partnergruppen

Am Donnerstag finden Arbeitstreffen von internationalen Partnergruppen statt, und die Gäste bekommen die Gelegenheit, zivilgesellschaftliche Arbeit vor Ort kennenzulernen.

VERSCHIEDENE ORTE ULM/NEU-ULM
DO 07.07.2022 GANZTAGS

INTERNATIONALE TAGUNG

„Demokratie stärken. Bürgerinnen und Bürger engagieren sich“

Wer hätte gedacht, dass wir und unsere europäischen Nachbarn im Donauraum so schnell zusammenrücken? Der Angriffskrieg von Putin in der Ukraine hat unsere Welt verändert und gezeigt, wie wichtig Solidarität, Demokratie und Frieden für uns alle in Europa sind. Das möchten wir auch beim Partnertreffen der Danube Networkers im Kontext des Donaufests (er-)leben. Zum siebten Mal treffen sich Verantwortliche und Multiplikator*innen von zivilgesellschaftlichen Organisationen aus allen Donauländern, um bei der Fachtagung „Demokratie stärken. Bürgerinnen und Bürger engagieren sich“ ihre Arbeit vorzustellen und sich auszutauschen. Zudem ist es der Ort, an dem durch eine Ausstellung und eine „lebendige Bibliothek“ immaterielle Kulturgüter aus dem Project Codanec gezeigt werden.

EDWIN-SCHARFF-HAUS
FR 08.07.2022 09.00 – 18.00

Die Danube-Networkers, ein Netzwerk von mehr als 100 zivilgesellschaftlichen Organisationen aus zwölf Ländern im Donauraum, aus den Bereichen Bildung, Kultur, Soziales und Umwelt, waren auch während der Pandemie aktiv und konnten sogar wachsen. Es geht um gutes nachbarschaftliches Miteinander im Donauraum und in Europa. Dabei werden gemeinsam innovative Wege erprobt, wie digitale Medien die soziale Kohäsion von Menschen stärken können. Verantwortlich: Institut für virtuelles und reales Lernen in der Erwachsenenbildung an der Universität Ulm (ILEU e.V.), Koordinationsstelle des Bildungsnetzwerks und der Ulmer und internationalen Danube-Networkers.

SING AND SWING ALONG THE DANUBE

Unter dem Motto „Sing and Swing along the Danube“ laden die Danube-Networkers am Samstagmittag im Rahmen des Donaufestes zu Gesang und Tanz auf der Bühne in Neu-Ulm ein.

BÜHNE NEU-ULM
SA 09.07.2022 11.00 – 14.00

PARADIES ODER HÖLLE: SÜDOSTEUROPÄISCHE FRAUEN IM EINHEIMISCHEN SEXGESCHÄFT

Podiumsdiskussion

Die Debatte über die Zukunft der Prostitution in Deutschland ist in vollem Gange. Die Rotlichtszene hat sich seit der EU-Osterweiterung massiv gewandelt: Ein Großteil der Frauen in der Prostitution stammen inzwischen aus den Ländern entlang der Donau. Die Corona-Krise hat die Lage zusätzlich verschärft. Arbeitslosigkeit und wirtschaftliche Not erhöhen den massiven Druck auf die Frauen und werden von Menschenhändler*innen gezielt ausgenutzt. Deutschland, das Bordell Europas: Kann ein Sexkaufverbot oder das sogenannte Nordische Modell hier einen Ausweg aufzeigen? Auf dem Podium sind hochkarätige Fachleute, die die Brisanz und die neuesten Entwicklungen herausstellen können.

Gäste: Sabine Constabel, Sisters e.V., Stuttgart
 Dr. Juliane Kronen, Honorarkonsulin für Schweden, NRW (tbc)
 Helmut Sporer, Erster Kriminalhauptkommissar a.D., Augsburg
Moderation: Hilke Lorenz, Stuttgarter Zeitung

STADTHAUS ULM
DO 07.07.2022 19.30
 Eintritt frei

ulmer
 bündn!s
 gegen menschenhandel
 und zwangsprostitution

Chancengerechtigkeit
 und Vielfalt





QUIZ „EUROPA UND DIE DONAU“ für Schulklassen

Durch wie viele Länder fließt die Donau? In welcher Sprache heißt die Donau „Duna“? Welche Donauländer sind nicht Mitglied der EU? Schüler*innen ab der 10. Klasse können bei unserem Europa-Quiz ihr Wissen über Europa und die Donau unter Beweis stellen. Auf die Gewinner*innen warten tolle Preise. Veranstalter ist das Europe Direct Zentrum im Donaubüro Ulm/Neu-Ulm und das Staatsministerium Baden-Württemberg.

EDWIN-SCHARFF-HAUS

FR 08.07.2022

8.30 – 10.30, 11.30 – 13.30

Anmeldung: europedirectulm@donaubüro.de



EUROPE DIRECT
Ulm



Baden-Württemberg
STAATSMINISTERIUM

DANUBE GUIDES FÜHRUNG IM RAHMEN DES INTERNATIONALEN DONAUFESTS

Welchen Einfluss hatte und hat die Donau auf die Ulmer Stadtgeschichte? Wann war sie Fluch, wann war sie Segen? Einfluss der Iller – Wildes vom Berge! Einbachtung der Blau – mehr Farbe im Braun? Gab es Mühlen an der Donau? Welche Brücken entstanden wann? Wie kurios gestaltete sich eine Überquerung und was hat es mit diesen seltsamen „Schachteln“ auf sich? Zuletzt ein starkes Stück und wenig Glück: das Schicksal des einzigen Ulmer Dampfschiffes.

Führung mit Danube Guide Jörg Zenker

TREFFPUNKT: METZGERTURM ULM

FR 08.07.2022 10.00

Anmeldung und Ticketverkauf
in der Tourist-Information



FLEDERMÄUSE IN DER STADT

Familiennachtextekursion

Fledermäuse gehören wohl zu den faszinierendsten Tieren überhaupt. Durch ihre unglaublichen Sinnesfähigkeiten können sie auch in der Dunkelheit nahezu perfekt jagen. Einige Arten sind sogar an der Donau und in angrenzenden Parks unterwegs. Bei einem Naturspaziergang an der Donau tauchen wir in die unbekannte Welt der lautlosen Jäger ein!

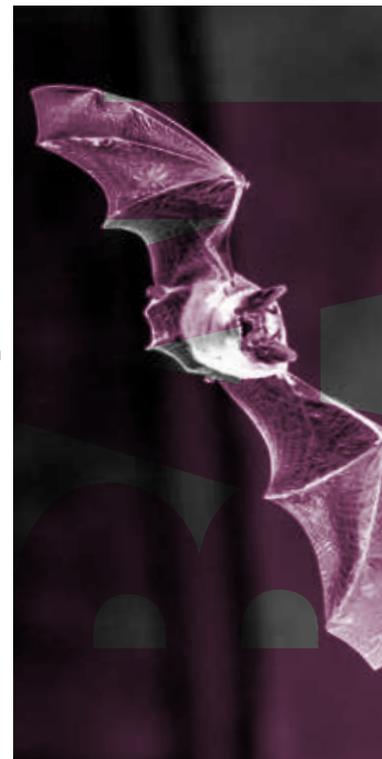
Mitbringen: Taschenlampen

Referentin: Petra Wolf

FUSSGÄNGERSTEG ÜBER
DIE KLEINE DONAU IN NEU-ULM

FR 08.07.2022 21.30

Anmeldung unter
0176 70014032 oder
neu-ulm-stadt@bund-naturschutz.de



COUNTERFAKE

Podiumsdiskussion zum Thema Hate Speech und Fake News

Lokale und regionale Politiker*innen sehen sich immer häufiger verbalen Angriffen (Hate Speech) und verbreiteten Falschinformationen (Fake News), mittlerweile aber auch vermehrt tätlichen Angriffen und der Androhung von Gewalt ausgesetzt. Die aktuelle Pandemie und der Krieg in der Ukraine haben dies verstärkt. Fake News betreffen breite Bevölkerungsschichten, vor allem die in Sozialen Medien aktivere Jugend und führen zu einem Verlust an Vertrauen in unser Gemeinwesen und dessen Organe. Universitäten und Forschungseinrichtungen aus dem Donaauraum haben dazu eine Studie verfasst und publiziert. Über die Funktionsweisen und Wirkungsmechanismen diskutieren Repräsentant*innen der Verwaltung und Politik.

WEINDORFBÜHNE
BEI SCHLECHTEM WETTER
IM EDWIN-SCHARFF-HAUS
SO 10.07.2022 11.00





„HAPPY EU“ FOTOAUSSTELLUNG

Die vom Europäischen Haus in Paris organisierte Ausstellung zeigt Bürger*innen und Einrichtungen aus fünf Städten, die sich für die Gesellschaft und Europa einsetzen. Beteiligt haben sich Vincennes in Frankreich, Cáceres in Spanien, Bacău in Rumänien, Cuba in Portugal und Ulm. Partnerorganisation in Ulm ist danube connects, das Magazin für die Donauländer.

STADTBIBLIOTHEK ULM

FINISSAGE SA 02.07.2022 12.00

AUSSTELLUNGSZEITRAUM 07.06. – 02.07.2022



FESTAKT ZUR WIEDERERÖFFNUNG DES DONAUSCHWÄBISCHEN ZENTRALMUSEUMS

Seit diesem Frühjahr hat das DZM zwei Ausstellungsrundgänge. Das Museum würdigt die historische Bedeutung der Donauschwaben und zeigt in der neuen Entdeckerausstellung „Flussgeschichten“ die Vielfalt entlang der gesamten Donau. Umbau und Modernisierung dauerten vier Jahre und wurden gemeinsam von der Stadt Ulm, dem Land Baden-Württemberg und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien mit 1,65 Millionen € gefördert.

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

DO 07.07.2022 13.30



© Izabela Mašić

GEHEIMNISVOLL – VERSTECKTE KULTURORTE IM DONAURAUM

Künstler*innen auf der Suche nach verborgenen Geschichten in den Kulturhauptstädten Europas

Auf Initiative der Kulturreferentin für den Donauraum am DZM Ulm entsteht in den Jahren 2022 – 2024 ein neues internationales Kunstprojekt, in dem Künstler*innen und Jugendliche aus fünf Städten des Donauraumes – darunter vier europäische Kulturhauptstädte – zusammenarbeiten.

Das Projekt „Geheimnisvoll“ wendet sich bewusst neuen Methoden und Formaten wie die Co-Creation zu.

In dieser Zeit finden temporäre Treffen von Künstler*innen in den aktuellen europäischen Kulturhauptstädten des Donauraumes – in Novi Sad (RS), Veszprém (HU), Temeswar (RO) und Bad Ischl (AT) – statt. Die fünfte Stadt dieses Netzwerks ist Ulm, die 2022 und 2024 mit dem Internationalen Donaufest Ulm/Neu-Ulm eine europäische Bühne für die Ergebnisse des Projekts bietet.

Auf dem Internationalen Donaufest 2022 werden die Projektergebnisse des ersten Treffens in Novi Sad präsentiert. Die Besucher*innen werden eingeladen, mit den anwesenden Künstler*innen, Koordinator*innen und den Jugendlichen ins Gespräch zu kommen oder sich an kreativen Spielen zu beteiligen.

EDWIN-SCHARFF-HAUS

DO 07.07. – SO 10.07.2022 15.00

PROGRAMMÜBERSICHT

FREITAG 01.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
9.30 – 16.00	Chance Doauraum	Stadthaus Ulm	76	geschlossene Veranstaltung
ab 17.00	Zirkus Meer	Marktgelände	11	frei
17.00	Auftakt auf der Donau	Marktgelände	6	frei
17.00	Romano Drom	Bühne Neu-Ulm	54	frei
18.00 – 20.00	Marina & The Kats	Weindorfbühne	50	frei
19.00	Eröffnungsfeier	Edwin-Scharff-Haus	6	frei
20.00	Wiener Tschussenkappelle	Bühne Neu-Ulm	54	frei
21.00 – 23.00	Zimbru	Donausalon	34	frei

SAMSTAG 02.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
11.00 + 14.00 + 16.00	Kinderschachtfahrten	Holzstufen Höhe Fischerplätze	66	Kinder 2 € Erwachsene 4 €
11.00	Eiszeitlichen Schmuck basteln	Kinderzelt Neu-Ulm	71	frei
ganztägig	Zirkus Meer	Marktgelände	11	frei
12.00	Messer aus dem Stahl der Steinzeit herstellen	Kinderzelt Neu-Ulm	70	frei
12.00	Finissage Ausstellung Happy EU	Stadtbibliothek Ulm	86	frei
13.00	Eiszeitlichen Schmuck basteln	Kinderzelt Neu-Ulm	71	frei
13.00	Matthias Pürner	Bühne Neu-Ulm	55	frei
14.00	Balkansambel	Marktgelände Ulm	50	frei
14.00	Messer aus dem Stahl der Steinzeit herstellen	Kinderzelt NU	70	frei
14.00	The Crazy Rogues	Weindorfbühne	34	frei
15.00	Eiszeitlichen Schmuck basteln	Kinderzelt Neu-Ulm	71	frei
16.00	Messer aus dem Stahl der Steinzeit herstellen	Kinderzelt Neu-Ulm	70	frei
16.00	HRDZA	Bühne Neu-Ulm	56	frei
18.00	Balkansambel	Weindorfbühne	50	frei
19.00	Oratnitza	Bühne Neu-Ulm	36	frei
19.30	Kinderkörper Corp de Copil	Theater Ulm/Podium	21	17 € ermäßigt 12 €
21.00	Donnerbalkan	Donausalon	35	frei
23.00	Killo Killo (DJ Set)	Buddha Lounge	35	frei

SONNTAG 03.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
11.00 + 13.00	Kinderschachtfahrten	Holzstufen Höhe Fischerplätze	66	Kinder 2 € Erwachsene 4 €
11.00 – 16.00	Bunter Kindernachmittag	Gelände Neu-Ulm	72	frei
11.00	Donau Presseclub	Weindorfbühne	77	frei
12.30	Tini Prüfert Quartett	Donausalon	51	frei
13.00	Nenn mich nicht mehr Häselein!	Bühne Neu-Ulm	70	frei
14.30	Balkansambel	Marktgelände Neu-Ulm	50	frei
15.00	Eröffnung der Fotoausstellung Land ohne Eltern	Einsteinhaus	23	frei
16.00	The Way Of The Danube	Club Orange Einsteinhaus	22	frei
17.00	Lesung: Der erste Horizont meines Lebens	Club Orange Einsteinhaus	22	frei
16.00	Ökumenischer Friedensgottesdienst	Basilika Wiblingen	77	frei
16.00	Bojan Krstic Orkestar	Bühne Neu-Ulm	56	frei
17.00	Orgel Meisterkonzert	Basilika Wiblingen	77	frei
17.00	Kuriositäten-Quiz Schätze aus der Museumssammlung	Themenzelt Europäische Geschichte	16	frei
18.00	SwinGang	Weindorfbühne	51	frei
19.00	Kommuna Lux	Bühne Neu-Ulm	57	frei
19.30	Kinderkörper Corp de Copil	Theater Ulm/Podium	21	17 € ermäßigt 12 €
21.00	Killo Killo Banda	Donausalon	36	frei
22.00 – 22.45	Soiree Münsterportal	Hauptportal Ulmer Münster	26/27	5 €
23.00 – 23.30	Literarische Absacker 1	Künstlerhaus Grüner Hof	62/63	frei

MONTAG 04.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
ganztägig	Meister Eckarts Kuriositätenkabinett	Marktgelände	11	frei
10.00 + 11.30	Benny Barfuss	Kinderzelt Neu-Ulm	72	frei
10.00 – 13.00 15.00 – 19.00	Cello-Wettbewerb Runde 1	Musikschule Ulm	28	frei
14.00	Präsentation Don@u-online-Projekt	Edwin Scharff Haus	79	frei
15.00	Kinderkunsthandwerkerworkshop: Seifensiederei	Kinderzelt Neu-Ulm	67	frei
16.00	Martin Spengler & die (neuen) foischn Wiener: „Ois wiad guad“	Bühne Neu-Ulm	57	frei
17.00	„Es war einmal...“ – Eine Märchenreise entlang der Donau	Themenzelt Europäische Geschichte	16	frei
18.00	Kunsthandwerkerworkshop für Erwachsene: Stofftaschen kunstvoll bedrucken	Schaukunstbühne Neu-Ulm	-	frei
18.00	Babra	Weindorf	58	frei
19.00	Saitenspringer & die Saitenklinger	Bühne Neu-Ulm	58	frei
19.00	Donau.pop.camp	Donausalon	37	frei
19.30	Lesung „Zwischen den Fronten“	Theater Ulm/Foyer	24	5 €
22.00 – 22.45	Soiree Münsterportal	Hauptportal Ulmer Münster	26/27	5 €
23.00 – 23.30	Literarische Absacker 2	Künstlerhaus Grüner Hof	62/63	frei

DIENSTAG 05.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
ganztägig	Meister Eckarts Kuriositätenkabinett	Marktgelände	11	frei
9.30 + 11.30	Helden – Theater Luftschloss	Kinderzelt Neu-Ulm	73	frei
10.00 – 14.00	Cello-Wettbewerb Runde 2	Musikschule Ulm	28	frei
15.00	Kinderkunsthandwerkerworkshop: Ledermanufaktur	Kinderzelt Neu-Ulm	67	frei
17.00	„Alle sitzen in einem Boot“	Themenzelt Europäische Geschichte	16	frei
18.00	Maximilian Jäger	Weindorfbühne	39	frei
18.00	Abschlusspräsentation Internationales Donaujugendcamp „Orient im Mordexpress“	Bühne Neu-Ulm	78/79	frei
20.00	Weitherer	Bühne Neu-Ulm	59	frei
20.00	IDF Factory: Nordir meets Astro Générale	Donausalon	38	frei
22.00 – 22.45	Soiree Münsterportal	Hauptportal Ulmer Münster	26/27	5 €
23.00 – 23.30	Literarische Absacker 3	Künstlerhaus Grüner Hof	62/63	frei

MITTWOCH 06.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
ganztägig	Meister Eckarts Kuriositätenkabinett	Marktgelände	11	frei
9.30 – 18.00	Donau.Jugend.Europa: Perspektiven für den Donauraum	Edwin Scharff Haus	80	frei
10.00 + 11.30	Floh's große Show	Kinderzelt Neu-Ulm	73	frei
15.00	Kinderkunsthandwerkerworkshop: Nähstübchen	Kinderzelt Neu-Ulm	68	frei
16.00	AFION	Bühne Neu-Ulm	59	frei
17.00	Die Donau am Eisernen Tor Bildervortrag mit dem Journalisten Werner Kremm (Temeswar/Reschitza)	Themenzelt Europäische Geschichte	17	frei
18.00	Tribubu	Weindorfbühne	60	frei
18.00	Kunsthandwerkerworkshop für Erwachsene: Individuellen Schmuck aus Draht selber entwerfen	Schaukunstbühne Neu-Ulm	frei	frei
19.00	Troi	Bühne Neu-Ulm	60	frei
19.00	Wiener Melange	Donausalon	40/41	frei
19.00	Nixenallerlei	Rosengarten Ulm	81	frei
19.30	Streicherklänge entlang der Donau	Freilichtforum der Stadtbibliothek	81	frei
20.00	10 Jahre Donau-Musikwettbewerb/Konzert der Preisträger*innen	Theater Ulm	30/31	20,50 € – 33 € erm. 11,10 € – 17,80 €
21.30	Meister Eckardt und The Sideshow Charltons	Bühne Neu-Ulm	12	frei
23.00 – 23.30	Literarische Absacker 4	Künstlerhaus Grüner Hof	62/63	frei
bei Einbruch der Dunkelheit	Donau Kino: Home Games	Insel Biergarten	9	frei

DONNERSTAG 07.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
ganztägig	Meister Eckarts Kuriositätenkabinett	Marktgelände	11	frei
ganztägig	Arbeitstreffen Partnergruppen	unterschiedliche Orte Ulm/Neu-Ulm	82	frei
10.00	Donaugeschichten Junge Bühne Ulm	Bühne Neu-Ulm	74	frei
11.00	Donaugeschichten Junge Bühne Ulm	Bühne Neu-Ulm	74	frei
13.00 – 23.00	Public Value der Community Medien im Donauraum	Weindorfbühne	81	frei
13.30	Festakt zur Wiedereröffnung des DZM	Donauschwäbisches Zentralmuseum	86	geschlossene Veranstaltung
15.00	Geheimnisvoll – Versteckte Kulturorte im Donauraum	Edwin Scharff Haus	87	frei
15.00	Kinderkunsthändlerwerkshop: Spielekiste	Kinderzelt Neu-Ulm	68	frei
15.00	Kinderschachtfahrten	Holzstufen Höhe Fischerplätze	66	Kinder 2 € Erwachsene 4 €
16.00 – 18.00	Radio Free FM, „Plattform“ Live mit Talk Gästen	Weindorfbühne	81	frei
18.00	Abschlusskonzert donau.pop.camp	Bühne Neu-Ulm	37	frei
18.00	PAUL!	Weindorfbühne	42	frei
19.30	Paradies oder Hölle: Podiumsdiskussion	Stadthaus Ulm	83	frei
20.00 – 22.00	Radio Free FM, Live Radio (DJ)	Weindorfbühne	81	frei
20.00	IDF Factory: Bullet for a Bad- man meets Downers & Milk	Donausalon	39	frei
20.00	Literatur Performance mit Musik: Alles fließt	Einsteinhaus Club Orange	62/63	frei
23.00 – 23.30	Literarische Absacker 5	Künstlerhaus Grüner Hof	62/63	frei
bei Einbruch der Dunkelheit	Donau Kino: My thoughts are silent	Insel Biergarten	9	frei

FREITAG 08.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
ganztägig	Theater Irrwisch	Marktgelände	12	frei
8.30 – 10.30	Quiz: Europa und die Donau	Edwin Scharff Haus	84	frei
9.00 – 18.00	Internationale Tagung: Demokratie stärken. Bürgerinnen und Bürger engagieren sich	Edwin Scharff Haus	82	frei
10.00	Danube Guide Führung	Metzgerturn Ulm	84	Anmeldung und Ticketver- kauf in der Tou- rist-Information
10.00	Donaugeschichten Junge Bühne Ulm	Bühne Neu-Ulm	74	frei
11.00	Donaugeschichten Junge Bühne Ulm	Bühne Neu-Ulm	74	frei
11.30 – 13.30	Quiz: Europa und die Donau	Edwin Scharff Haus	84	
15.00	Geheimnisvoll – Versteckte Kulturorte im Donauraum	Edwin Scharff Haus	87	frei
15.00	Kinderkunsthändlerwerkshop: Blumenatelier	Kinderzelt Neu-Ulm	69	frei
16.00	Via Dacia	Bühne Neu-Ulm	61	frei
17.00	Via Klass Zeltkonzert des Ulmer Quartetts mit Musik aus dem Donauraum	Themenzelt Euro- päische Geschichte	17	frei
18.00	Kunsthändlerwerkshop für Erwachsene ukraini- sche Petrykiwka Malerei: Lesezeichen selber gestalten	Schaubühne Neu-Ulm	-	frei
18.00	Rainer Von Vielen	Weindorfbühne	42	frei
19.00	Four Bones	Bühne Neu-Ulm	43	frei
21.00	ISKAZ	Donausalon	44	frei
20.00 – 22.00	Bruckner Messe: Gemeinschaftschorkonzert	Pauluskirche	32/33	VVK + AK 15 € erm. 7,50 €
21.30	Fledermäuse in der Stadt: Führung	Fussgängersteg Kleine Donau NU	85	frei
22.00	Theater Irrwisch „Loßt's es brennan“	Neu-Ulm	12	frei
23.00 – 23.30	Literarische Absacker 6	Künstlerhaus Grüner Hof	62/63	nein
bei Einbruch der Dunkelheit	Donau Kino: Donbass	Insel Biergarten	9	frei

SAMSTAG 09.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
ganztägig	Theater Irrwisch	Marktgelände	12	frei
11.00	Kinderkunsthandwerkerworkshop: Eierallerlei	Kinderzelt Neu-Ulm	69	frei
11.00	Kinderschachtelfahrten	Holzstufen Höhe Fischerplätze	66	Kinder 2 € Erwachsene 4 €
11.00 – 14.00	Sing and Swing along the Danube	Bühne Neu-Ulm	83	frei
15.00	Jazz mit Alexander Dujin und Gunter Czisch	Weindorfbühne	52	frei
15.00	Geheimnisvoll – Versteckte Kulturorte im Donauraum	Edwin Scharff Haus	87	frei
15.00	Kinderkunsthandwerkerworkshop: Textilwerkstatt	Kinderzelt Neu-Ulm	69	frei
17.00	Donald Funk	Bühne Neu-Ulm	45	frei
17.00	Wie „blau“ ist die Donau?	Themenzelt Europäische Geschichte	17	frei
18.00	ISKAZ „Unmasked“	Weindorfbühne	44	frei
19.00	Naked feat Tal Ben Ari Tula	Bühne Neu-Ulm	45	frei
20.00	Tango Quintet Piazzolleky: Konzert & Milonga	Edwin Scharff Haus	47	AK 20 €
20.00	Lesung: Suzanne von Borsody liest György Konrad	Stadthaus Ulm	64/65	VVK 12 € AK 13 € erm. 9 €
21.00	Elemental	Donausalon	46	frei
22.00	Theater Irrwisch „Loßt's es brennan“	Neu-Ulm	12	frei
23.00	Stereo Bananas	Cabaret Eden	46	frei
bei Einbruch der Dunkelheit	Donau Kino: Belgrad Taxi	Insel Biergarten	9	frei

SONNTAG 10.07.2022

ZEIT	VERANSTALTUNG	ORT	SEITE	PREIS
ganztägig	Theater Irrwisch	Marktgelände	12	frei
11.00	Counterfake – Podiumsdiskussion zu Hate Speech und Fake News	Weindorfbühne	85	frei
11.00 – 17.00	FBS Familientag: Zurück in die Steinzeit	Gelände Neu-Ulm und Kinderzelt	74/75	frei
11.00	Historische Tanzgruppe des Ulmer Fischerstechens	Bühne Neu-Ulm	61	frei
13.00	Kinderschachtelfahrten	Holzstufen Höhe Fischerplätze	66	Kinder 2 € Erwachsene 4 €
14.00	Isolde Werners „Freefolk“	Weindorfbühne	52	frei
15.00	Geheimnisvoll – Versteckte Kulturorte im Donauraum	Edwin Scharff Haus	87	frei
16.00	Siti Hlapci	Donausalon	48	frei
16.00	Schnokastisch	Bühne Neu-Ulm	48	frei
bei Einbruch der Dunkelheit	Donau Kino: Im Juli	Insel Biergarten	9	frei

IMPRESSUM

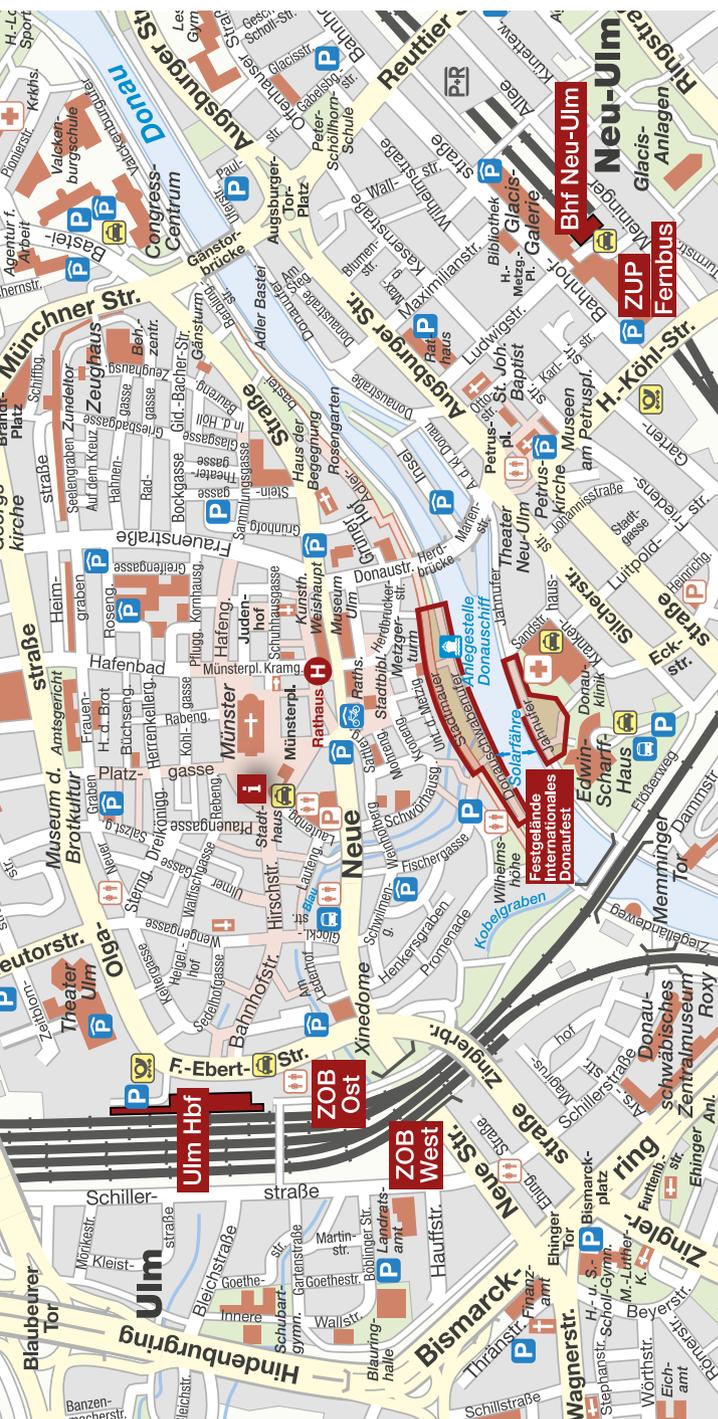
Verantwortlich für den Inhalt i.S.d.P.
Sebastian Rihm

burkert
ideenreich

Konzeption und Gestaltung
burkert ideenreich, Ulm

ZIPPERLEN

Druck
Druck & Medien Zipperlen



PARKEN UND ANREISE

Das Festgelände am Donauufer erreichen Sie am einfachsten mit dem öffentlichen Nahverkehr. Nur wenige Gehminuten vom Donauufer entfernt befindet sich die Haltestelle „Rathaus Ulm“, die von den Stadtbuslinien 4, 5 und 6 sowie von den Regionalbussen bedient wird.

Für Radfahrer*innen stehen ausgewiesene Fahrradabstellflächen jeweils auf Ulmer und auf Neu-Ulmer Seite zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass Fahrräder aus Sicherheitsgründen nicht auf dem Festgelände erlaubt sind.

So kommen Sie nachhaltig und ohne Stress zum Festgelände:

Park + Ride



SWU App



Ulm Card



DING App



Für Anreisen mit dem eigenen Auto empfehlen wir das nahe gelegene Parkhaus „Congress Centrum Nord Bastei Center“. Dies hat während des Internationalen Donaufestes täglich von 7 – 24 Uhr geöffnet.

Anfahrt mit dem Reisebus

Für Reisebusse gibt es in Ulm elf kostenlose Parkplätze im Zentrum (Glöcklerstraße/Neue Straße) und 30 Stellplätze direkt an der Donauhalle (Böfinger Straße). Vier weitere Stellplätze finden Sie in Neu-Ulm beim Edwin-Scharff-Haus (Silcherstraße).

BARRIEREFREIHEIT

Für Menschen mit Behinderung soll das Donaufest erreichbar und erlebbar sein! Das Festgelände auf Ulmer und Neu-Ulmer Seite ist barrierefrei. Behindertentoiletten sind ebenfalls auf beiden Seiten verfügbar.

Weitere und ausführlichere Informationen zur Anreise und Barrierefreiheit finden Sie online unter: <https://www.donaufest.de/anreise/>. Sie sind fasziniert von der Donau und möchten nun noch weiterreisen? Unter <https://www.danube-pearls.eu/> erfahren Sie, wie Sie nachhaltig entlang der Donau reisen können.

TICKETS

Kartenvorverkauf an allen bekannten Vorverkaufsstellen in Ulm und Neu-Ulm und über www.reservix.de.

Ermäßigte Karten werden an Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstleistende sowie an Schwerbehinderte und Begleitpersonen von behinderten Menschen bei Vorlage eines Schwerbehindertenausweises mit dem Vermerk „B“ vergeben.

DAS INTERNATIONALE DONAUFEST TEAM

Martin Bendel, Burkert Ideenreich (Rosangela Aurea, Jens Burkert) Simone Burster, Dr. Volkmar Clauß, Wolfgang Frauendorf, Luke Graßdorf, Daniel Grafberger, Jan Ilg, Frauke Kazda, Mareike Kuch, Thomas Kraus, Lena Lauer, Katharina Lauhöfer, Bernd Leitner, Kathinka Leyhr, Thomas Mahr, Sophie Mebus, Ralf Milde, Andreas Raab, Nadja Rapp, Karl-Heinz Rehm, Sebastian Rihm, Annemarie Rupp, Devin Sancakli, Ralph Seiffert, Olivera Stošić Rakić, Wioletta Stark, Nadine Vogelmann, Dr. Swantje Volkmann, Rainer Markus Walter, Jörg Zenker

Wir gedenken in enger Verbundenheit unserer verstorbenen Teammitglieder Carmen Mark und Rainer Juchheim.

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND KOOPERATIONSPARTNERN



Chancengerechtigkeit
und Vielfalt



UNITED WE STAND FOR

UKRAINE



donau.büro | ulm
neu-ulm

Donaubüro gemeinnützige GmbH
Haus der Donau
Kronengasse 4/3
89073 Ulm

Telefon +49 (0) 731 – 88 03 06-0
Telefax +49 (0) 731 – 88 03 06-25

www.donaufest.de
www.facebook.de/Internationales.Donaufest
www.instagram.com/donaubuero
info@donaubuero.de